MacMillan en Atenas

ATENAS, agosto 7 (ANSA). — El primer ministro británico, MacMillan llegó a esta capital. Formuló a su llegada declaraciones optimistas acerca de la posibilidad de una solución de la crisis de Chipre.

EL BIEN PUBLICO

Más tropas a Jordania

LONDRES, agosto 7 (ANSA). — Fuentes bien informadas indican que se enviarán más soldados ingleses a Jordania, llegando el número de ellos a cuatro mil en total. A los dos mil paracaidistas que se encuentran en Amman se agregaría una brigada.

Año LXXX — Nº 24.492 — Montevideo, viernes 8 de agosto de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 06. — Edición de 12 páginas en dos secciones

INFORMA DULLES DE SU REUNION CON KUBITSCHEK

FUE CONVOCADA PARA ESTA TARDE LA ASAMBLEA DE LA UN

NACIONES UNIDAS, agosto 7 (UPI). — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió esta noche por unanimidad convocar a la Asamblea General a una reunión extraordinaria que comenzará mañana viernes, a las cinco de la tarde (hora de verano de Nueva York), para discutir el problema del Cercano Oriente en la forma propuesta por los Estados Unidos.

La votación se efectuó después de casi seis horas de debate.

La Unión Soviética presentó a última hora una enmienda que sólo por poco obtuvo salvar su prestigio.

Los Estados Unidos aceptaron la enmienda con el objeto de que su propuesta se aprobara por unanimidad.

Los 11 miembros del Consejo votaron en favor de la propuesta norteamericana tal como la enmendaron los soviéticos.

Se espera que la Asamblea sea convocada oficialmente mañana por la tarde, pero Gran Bretaña propuso que no comience el debate sobre el fondo del asunto sino hasta el próximo miércoles.

El jefe de la delegación de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, dijo durante el debate que los Estados Unidos deseaban que la Asamblea "estudiara constructivamente los amplios problemas fundamentales" del Cercano Oriente.

Añadió que su país "no quedará satisfecho con meras soluciones provisionales".

DEBATE MESURADO

El debate, aunque largo, fue mesurado y tranquilo.

El delegado soviético, Arkady A. Sobolev, comprobando que se descartaría su propuesta de que la Asamblea se convocara solamente para pedir a los Estados Unidos que retiraran sus tropas del Líbano y a Gran Bretaña que retirara las suyas de Jordania, presentó su enmienda en el momento en que el Consejo se disponía a votar.

Quería que se eliminara de la propuesta norteamericana una referencia que se hacía originalmente en ella a las quejas de Jordania contra las amenazas que con el apoyo soviético hizo a la independencia de los dos países la República Arabe Unida (RAU).

También quería que se eliminara una referencia al procedimiento para transferir problemas como este del Consejo a la Asamblea, procedimiento al cual se opuso la Unión Soviética cuando los Estados Unidos lo utilizaron en 1950.

La solución conciliatoria se logró gracias a la intervención de los delegados de Panamá y Gran Bretaña.

El primero propuso que la resolución se refiriera al temario en que constan las quejas del Líbano y Jordania sin mencionar a estos países por su nombre. El segundo, a su vez, propuso convocar a la Asamblea a una reunión extraordinaria sin mencionar el procedimiento con arreglo al cual se convocaría.

Las dos propuestas se aceptaron.

Los miembros del Consejo mostraron hallarse fatigados al someterse a votación el proyecto de resolución enmendado de los Estados Unidos.

La fatiga se hizo evidente en el propio presidente del Consejo, Guillaume Georges Picot, de Francia, que convocó el proyecto a votación y casi se olvidó de votar él mismo. En el último momento levantó la mano, como una flecha, para manifestar que Francia lo aprobaba también.

Se prevé que la Asamblea dedicará su sesión de mañana —la primera extraordinaria sobre el Cercano Oriente— a generalidades y a asuntos de procedimiento. Después probablemente suspenderá sus sesiones hasta el miércoles, según lo propuso la propuesta británica.

Jorge Illueca, de Panamá, fue quien propuso omitir los nombres del Líbano y de Jordania del proyecto de resolución norteamericano a fin de que fuera aceptable para los rusos.

DECLARACION RUSA

NACIONES UNIDAS, agosto 7 (UPI). — Rusia declaró hoy en el Consejo de Seguridad que Estados Unidos tenía unos setenta mil hombres armados en el Cercano Oriente y afirmó que los soldados de infantería de marina estadounidenses desembarcados en el Líbano "no están allí para descansar en las playas".

Hizo estas declaraciones en nombre de su país, el embajador ruso Arkady Sobolev, al pedir al Consejo la convocación de una sesión de emergencia de la Asamblea General para obtener en ella la salida de las fuerzas armadas británicas y norteamericanas de Jordania y el Líbano, respectivamente.

Sobolev fue el primer orador al iniciarse la tensa sesión del Consejo, en que Rusia y Estados Unidos pidieron encarecidamente una acción del Consejo respecto de sus proyectos separados sobre sesión de emergencia de la Asamblea General. La resolución norteamericana, en que se solicita un debate amplio sobre el problema del Cercano Oriente, según dijo, debía ser aprobada, con arreglo a ella, se harían los preparativos para que la Asamblea iniciara una reunión de emergencia pública.

"Los actos de agresión de Estados Unidos y el Reino Unido continúan en el Cercano Oriente y la paz del mundo no ha disminuído", declaró Sobolev. "Los representantes de Estados Unidos jamás han dicho que los preparativos que arden en deseos de retirar sus fuerzas armadas del Líbano tan pronto como les sea posible".

REBELDES CUBANOS TIENEN CERCADO A UN BATALLON

LA HABANA, agosto 7 (UPI). — La radio de los rebeldes dijo que una fuerza insurrecta "encabezada por un norteamericano", mató en la provincia de Las Villas a 40 soldados leales, en choque registrado en "Curva de Marcial". Identificó al comandante norteamericano como "Mortan". Anteriormente había sido mencionado como "yanqui combatiente por la libertad de Cuba" y señalado como uno de los tres comandantes rebeldes del centro de Cuba.

En otras actividades del frente central, la emisora rebelde dijo que otro comandante "barrió" a una patrulla de 25 hombres del ejército, en la carretera de Sancti Spíritu a Trinidad. Añadió que en esta acción se tomaron dos pequeños camiones del ejército.

Por cuarto día consecutivo, la radio rebelde insistió en que el batallón número 19 del ejército está "rodeado" y que sus "perspectivos de supervivencia se atenuan diariamente". Previno de nuevo que si no capitula rápidamente "será liquidado".

REGRESO DE UN BATALLON

LA HABANA, 7. (UPI). — Un batallón del ejército que según el gobierno causó una "derrota decisiva" a las fuerzas rebeldes en las operaciones de la Sierra Maestra a principios de esta semana regresó anoche al cuartel general del ejército cubano en el campamento de Columbia recibiendo una "bienvenida de héroes".

Los soldados que regresaron mandados por un mayor Corzo recibieron una estruendosa bienvenida. A tal punto que las pizarras de los periódicos ya agencias de noticias se vieron abrumadas de llamadas preguntando el motivo del clamor y estrépito que se sentía en la Jefatura del Ejército cubano.

LA HABANA, 7. (UPI). — Las autoridades extendieron hoy hasta la Ciudad de Matanzas, capital de la provincia del mismo nombre, la búsqueda de Mario Merendi, ciudadano norteamericano y administrador del Club Norteamericano de la Habana, que fue secuestrado anoche por desconocidos, cuando abandonaba el Club.

La esposa de Merendi dijo haber recibido a las cinco de la mañana una llamada telefónica de larga distancio, en la cual su esposo le dijo: "Estoy bien ahora". Agregó que esperaba ser libertado hoy o mañana.

La señora de Merendi, como su esposo nacida en Italia, dijo que los secuestradores la llamaron para prevenirle que no debía dar cuenta a la policía de la desaparición de su esposo. Agregó que se permitió a la víctima decirle unas palabras porque ella estaba histérica.

Según la operadora de teléfono de larga distancia, la llamada fue hecha desde la ciudad de Matanzas.

Según las primeras investigaciones Merendi, de 62 años de edad, fue secuestrado anoche en el momento en que abandonaba el Club. Dos desconocidos se le acercaron, le obligaron a tomar el volante de un automóvil, y desaparecieron con él.

Un vocero de la embajada de Estados Unidos cuya ciudadanía posee Merendi, dijo que se dió cuenta del secuestro al oficial de guardia de la tercera estación de Policía, pero que aún no se ha logrado pista alguna.

FANFANI CONFERENCIA CON DE GAULLE

PARIS, agosto 7 (ANSA). — El presidente del Consejo y ministro de Relaciones Exteriores italiano, Amintore Fanfani, llegó al aeropuerto parisiense de Orly a las 13.13 (hora local), siendo recibido por el general De Gaulle. En la pista de aterrizaje humedecida por la lluvia caída en la mañana, lo esperaba un numeroso grupo de personalidades, periodistas, fotógrafos y operadores de cine y televisión. Soldados de la aviación prestaron el servicio de honor.

Acompañaron al jefe del gobierno francés, el ministro del Exterior Couve De Murville, el Secretario General del Quai D'Orsay, Joxe, el de Gaulle, Boeguer y varias otras personalidades, mientras que por la parte italiana, se encontraban en el aeropuerto de Orly el embajador Albeto Rossi Longhi, el jefe de la delegación permanente de Italia en la OTAN, el jefe de la delegación italiana en la OECE, embajador Cosmelli, el jefe de la delegación italiana en la SNAPE, numerosos funcionarios de la embajada, del consulado y de las delegaciones italianas que se encuentran en París, encargados militares, oficiales y exponentes de la colectividad italiana.

Llegando al aeropuerto algunos minutos antes junto con el Ministro Couve de Murville, el general De Gaulle quizo que le fueran presentadas por el jefe del gabinete las personalidades italianas mientras que, con anterioridad, había pasado revista a la guardia de honor.

Inmediatamente después de que fue acercada la escalera al avión, el general De Gaulle fue al encuentro del presidente Fanfani. Los dos jefes de gobierno intercambiaron un cordial apretón de manos bajo los relámpagos de los "flashew", mientras que la banda de la aviación ejecutaba los himnos de las dos naciones.

Sucesivamente, Fanfani presentó al general De Gaulle al jefe del gabinete del Ministerio del Exterior, Raimondo Manzini, quien lo acompaña en este viaje, y luego habló brevemente con el embajador Rossi Longhi y las otras personalidades. Después de presentar, a su vez, las personalidades francesas que lo acompañaban, el general De Gaulle se despidió para dirigirse al Hotel Matignon.

El presidente del Consejo italiano se dirigió entonces al salón de honor del aeropuerto donde pronunció, en lengua francesa, una breve alocución por radio subrayando que será para él un gran placer y un gran honor examinar con el general De Gaulle los mayores problemas del momento. La entrevista, que se realiza en un clima de amistad y fraternidad —agregó Fanfani— ofrece a los dos países la posibilidad de colocarse al servicio de la paz del mundo.

El presidente Fanfani se despidió luego de las personalidades que lo recibieron y en automóvil se dirigió al Hotel Matignon donde el general De Gaulle ofreció un almuerzo en su honor.

Participaron en el almuerzo también el Ministro de Relaciones Exteriores francés, Couve De Murville, el embajador Palowski, el jefe del gabinete del general De Gaulle, Pampidou, y su consejero político, Boegner, mientras que por parte italiana asistieron el jefe del gabinete del ministerio del Exterior, Manzini, el embajador Rossi Longhi y el consejero Malfatti.

CALIFICACION DE ESTRENOS

METRO: "Las 7 colinas de Roma". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

GRAN ESPERANZA POR LA REUNION DE CANCILLERES

WASHINGTON, agosto 7 (UPI). — El secretario de Estado John Foster Dulles regresó de Brasil esta tarde y declaró que sus conversaciones con el presidente Juscelino Kubitschek "acercaron todavía más" a las dos naciones. Dulles elogió las proposiciones de Kubitschek para un mayor desarrollo económico de la región y dijo no tener duda "de que el resultado será positivo y creador".

Añadió que "nada específico" se había resuelto en cuanto a una conferencia de jefes de estado americanos, si bien señaló que "ello pudiera ser parte del programa, pero nada hay en definitiva".

El secretario llegó al aeródromo del seervicio militar de transportes a las 3 y 15 de la tarde, en el avión cuadrimotor Constellation de la fuerza aérea en que partiera a la capital brasileña y en el que asimismo fuera de visita a Brasilia, la nueva capital del Brasil todavía en construcción.

Antes de descender del aeroplano, Dulles conversó durante unos diez minutos con el subsecretario de estado Christian Herter.

Ya en tierar fue saludado por el embajador de Brasil en la Organización de Etsados Americanos, señor Fernando Lobo; el encargado de negocios del Brasil, Sr. Enrique Vale; y numerosos funcionarios del Departamento de Estado.

Al cambiar un cordial apretón de manos con Vale, Dulles expresó: "La visita a Brasil fue maravillosa".

El funcionario brasileño respondió que había recibido un mensaje de su gobierno en el sentido de que la visita del secretario "había logrado plenamente su propósito".

Sonrió entonces el recién llegado para colocarse luego ante un batería de micrófonos a fin de leer una declaración y responder luego a las preguntas de los periodistas, no sólo sobre su visita a Brasil, sinoó también acerca de la sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York.

Después que Dulles leyó su declaarción, un cronista le preguntó si consideraba que Kruschev había "dejado caer la pelota" al cambiar repentinamente de su exigencia de una Junta de gobernantes a una sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas para considerar la situación levantina.

"Ha habido un curso errático en su curso que hace muy difícil seguirlo — respondió Dulles—. Jamás se resuelve como decimos aquí".

Añadió que había partido de Washington el domingo último en su viaje a Brasil con la creencia de que el jefe soviético había aceptado una conferencia en la cima dentro del marco del Consejo de Seguridad.

"Ahora, al parecer, piensa que el Consejo de Seguridad es tan terrible que no puede concurrir a su seno", dijo el secretario.

Declinó luego decir si creía que el presidente Eisenhower o él mismo concurriría a la Asamblea General. Señaló que no está al tanto de los acontecimientos. El primer magistrado tiene dicho que iría si es necesario.

Del aeródromo Dulles se dirigió directamente a la Casa Blanca, para informar a Eisenhower de su visita al Brasil y conversar con él sobre las últimas novedades del Cercano Oriente.

REUNION CON EMBAJADORES

WASHINGTON, 7. (UPI). — El Secretario de Estado John Foster Dulles, convocó a los embajadores latinoamericanos a una reunión que tendrá lugar mañana a las 3 de la tarde en el edificio del Departamento de Estado.

Dulles informará a los embajadores sobre las conversaciones que mantuvo en el Brasil con el Presidente Juscelino Kutbischek y con otros altos funcionarios brasileños.

Esta convocatoria pone de manifiesto el interés que tienen los Estados Unidos y el Brasil en que los otros países latinoamericanos sepan cuanto se trató en Río de Janeiro y Brasilia.

La reunión de mañana está de acuerdo con el punto noveno de "la declaración de Brasilia", en el que Estados Unidos y el Brasil manifestaron su intención de comunicar a los otros países latinoamericanos el contenido de las conversaciones mantenidas entre los altos funcionarios brasileños y Dulles.

El secretario de Estado hizo la convocatoria sólo unas cuantas horas después de haber conferenciado con el Presidente Dwight Eisenhower.

TEXTO DE LA "DECLARACION DE BRASILIA"

"La declaración de Brasilia" contiene los siguientes nueve puntos:

1. Los dos gobiernos reafirman su determinación de cumplir todas las obligaciones que les impone la carta orgánica de la OEA y categóricamente declaran que las cartas de Kubitschek y Eisenhower fueron extraordinariamente oportunas y útiles porque abogan por la reformulación de los ideales panamericanos con el propósito de fortalecer la unidad continental y conservar la paz.

2. Los dos gobiernos declaran que están completamente de acuerdo en que debe buscarse una fórmula política destinada no sólo a reforzar la defensa de los valores de la civilación occidental, sino también general "un impulso más creador hacia ese fin".

3. Los dos gobiernos convienen en que la América Latina tiene un importante papel que desempeñar entre las naciones del mundo. Es muy deseable que la América Latina tenga mayor participación en la formulación de las líneas fundamentales de la política internacional que guía al mundo libre.

4. Los dos gobiernos reiteran su convicción de que el fortalecimiento de la comunidad americana requiere entre otras cosas que se realicen esfuerzos dinámicos para resolver los problemas creados por la falta de desarrollo y expresan la creencia de que el principio de la lucha por una evolución mayor, que es inseparable de la seguridad colectiva del hemisferio. Será apoyado por todo el continente.

5. Los dos gobiernos reafirman la necesidad de lucha por los principios religiosos y democráticos, por la libertad de las naciones y por la dignidad individual.

6. Los dos gobiernos reafirman su intención de "continuar una línea de mayores contactos y consultas, comenzada ya con éxito con otras repúblicas americanas. De esta manera las repúblicas americanas se hallarán en mejores condiciones para alcanzar sus objetivos comunes.

7. Los dos gobiernos convienen en que ya ha llegado la hora de que las repúblicas americanas se organicen a fin de reunirse no sólo paar resolver los problemas de urgencia inmediata, sino también para discutir en forma regular todos y cada uno de los problemas de interés mutuo teniendo en cuenta sus responsabilidades comunes y el hecho de que la paz y la libertad están amenazadas. Con eso en vista los dos gobiernos han convenido en proponer a otras repúblicas americanas que sus Ministros de Relaciones Exteriores se reunirán periódicamente de acuerdo con las normas de la OEA.

8. Los dos gobiernos convienen en que continuarán las consultas entre el Brasil y los Estados Unidos.

9. Los detalles de las conversaciones de Dulles en Brasil se comunicarán rápidamente a las otras repúblicas americanas".

Protesta por la política informativa del Gral. De Gaulle

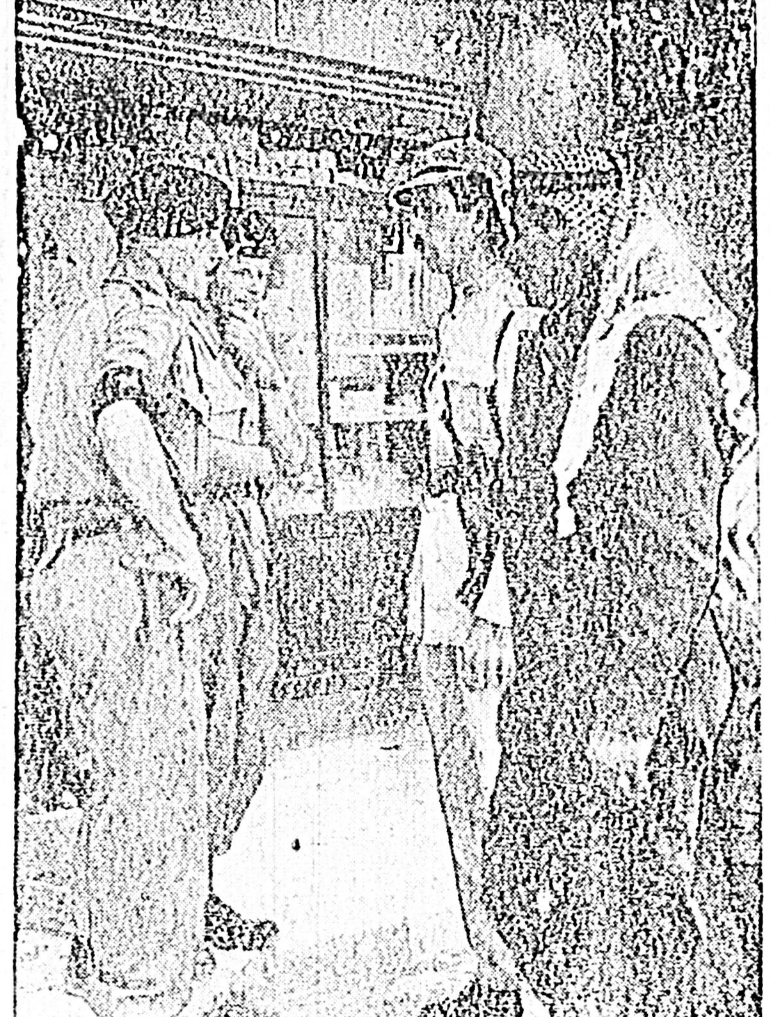
PARIS, 7 (UPI) — Los miembros de la Comisión de Prensa de la Asamblea Nacional expresaron hoy unánimente su disentimiento con la política informativa del primer ministro Charles De Gaulle.

Señalaron que el gobierno tiende a la información y comentario "unilateral y parcial" por la red de radiotelefonía y televisión propiedad del Estado. Asimismo objetaron el que De Gaulle haya prohibido a sus ministros comparecer ante las Comisiones de la Asamblea.

La moción correspondiente fue adoptada por unanimidad en la sesión realizada esta mañana por el organismo cuyo nombre verdadero es Comisión de Prensa, Radiotelefonía, Cinematógrafo y Televisión, y se la iinterpreta como otra señal de que la "luna de miel" política puede haber terminado.

Se considera, en su vista que el primer ministro tendrá que hacer frente, de ahora hasta el 28 de setiembre a crítica creciente. En la fecha indicada se hará el plebiscito sobre la nueva Constitución, con poder ejecutivo fuerte, que ha redactado.

Si bien la Asamblea Nacional acordó a De Gaulle facultades casi dictatoriales en su votación del dos de junio, para luego entrar en receso de seis meses, las Comisiones de la misma continúan reuniéndose periodicamente.



Jordania acoge amistosamente a los paracaidistas británicos

Miembros de la policía militar británica, que se hallan en Jordania con las tropas británicas de paracaidistas, cambian un saludo amistoso en las calles de la capital, Amman, con un policía local y un soldado de la Legión Arabe de Jordania. Las tropas británicas de paracaidistas fueron enviadas recientemente a Jordania, a consecuencia de la petición de ayuda militar hecha por el rey Hussein al gobierno británico.

PROBABILIDAD DE REUNION DE JEFES INTERAMERICANOS

WASHINGTON, AGOSTO 7 (UPI).— Una reunión de Jefes de Gobierno para tratar de problemas interamericanos parece haberse convertido hoy en una probabilidad —aunque aún no es una certeza— como resultado de las conversaciones en Río de Janeiro, entre el Presidente del Brasil Juscelino Kubitschek y el Secretario de Estado John Foster Dulles.

Ese es el consenso de opinión de funcionarios responsables en esta capital quue están mejor documentados para analizar la política hemisférica.

La declaración de Dulles a su llegada a Washington hoy de que una conferencia de Jefes de Estado "puede ser parte del programa" que se está considerando, es lo más avanzado que ha dicho hasta ahora un alto funcionario norteamericano respecto a las repetidas sugestiones hechas por Kubitschek para tal reunión.

En un evidente intento de aclarar las informaciones procedentes de Río y atribuídas a funcionarios brasileos, diciendo que se había llegado a un acuerdo de que la conferencia de Jefes de Gobierno debía celebrarse este año. Dulles agregó que aún "no había planes definitivos".

Pero aquí se recuerda que en otras ocasiones el Secretario se ha expresado fríamente respecto a las proposiciones para una conferencia de jefes de gobierno del hemisferio diciendo que estaría tan sobrecargada de problemas protocolares que no lograría ninguno de los resultados deseados. En vez de eso, la posición de los Estados Unidos ha sido claramente a favor de que sean los Ministros del Exterior los que traten los problemas señalados por Kubitschek.

Aparentemente, Dulles persuadió a Kubitschek a que aceptara un cambio de impresiones informal entre los ministros del Exterior coincidiendo con la apertura de la sesión de la Asamblea General de las NU. el mes próximo, indicando que esto no interferiría en modo alguno con los planes económicos más amplios que el espera presentar a los Jefes de Estado. A cambio, Dulles parece haber aceptado no eliminar la posibilidad de una reunión de Jefes de Gobierno como ha solicitado el Presidente del Brasil.

Los funcionarios norteamericanos dicen que Dulles quedó profundamente impresionado por el entusiasmo de Kubitschek por llevar adelante su "operación panamericana" un programa a largo plazo para reforzar las relaciones interamericanas y eliminar la miseria del hemisferio.

También se dice que Dulles se mostró mucho más propicio que lo que nadie había anticipado respecto a los argumentos del líder brasileño a favor de que sean los propios jefes de Estado los que se reunan para iniciar tal programa.

Según Kubitscheck, tal paso ofrecería una dramática demostración al mundo entero de la Cooperación Panamericanaa frente a los intentos de la Unión Soviética de tratar de apartar a las naciones poco desarrolladas de los Estados Unidos.

Se ha sabido que uno de los argumentos que especialmente interesó al Secretario fue la insistencia del Líder brasileño en que la reunión de Jefes de Gobierno tendría que prepararse cuidadosamente de antemano si es que se ha de celebrar.

Este enfasis en las conversaciones prreliminares detalladas en un nivel diplomático se compara con la posición adoptada por los Estados Unidos respecto a una reunión de Jefes de Gobierno con la Unión Soviética, para tratar sobre las tensiones entre Oriente y Occidente.

Tal Comisión estaría compuesta por altos funcionarios del Departamento de Estado y por Embajadores latinoamericanos en Washington, tanto ante el gobierno como ante la organización de Estados Americanos.

Los funcionarios brasileños en Washington se muestran confiados en que tales conversaciones comiencen el mes próximo. Espperan que la Comisión se dividirá en varios grupos de trabajo para considerar proposiciones sobre el Banco de Fomento Interamericano, el aumento de la cooperación técnica, y otros problemas similares.

Los funcionarios consideran que si las 21 repúblicas acuerdan celebrar la conferencia de Jefes de Gobiernn, la fecha en que comience sus deliberaciones dependerá de la forma en que trabaje la comisión preparatoria. Aunque los funcionarios manifestaron que es demasiado temprano para decir cuando tendrá lugar tal reunión, dijeron que con mucho optimismo podría esperarse que eso ocurra hacia mediados del año próximo.

A. LLERAS CAMARGO ES EL NUEVO PRESIDENTE COLOMBIANO

BOGOTA, agosto 7 (UPI). — Alberto Lleras Camargo, ex presidente de Colombia y secretario general de la Organización de Estados Americanos durante cinco años, tomó esta tarde posesión de la presidencia de la República para el período de 1958 a 1962, y prestó juramento ante el Congreso de cumplir leal y fielmente la Constitución y las leyes de Colombia.

Con el sobrio acto de la transmisión del mando, en el salón Elíptico del Capitolio Nacional, Colombia inició lo que el propio Lleras bautizó como "la Segunda República", después de un paréntesis de dictadura personalista sin precedentes en la historia del país. Sólo 600 personas tuvieron el privilegio de presenciar el acto en el estrecho Salón Elíptico, pero más de medio millón de colombianos lo vieron desde sus casas en las pantallas de televisión, y varios millones más oyeron las incidencias por las transmisiones de todas las estaciones de radio.

El anciano y enfermo ex-presidente conservador Laureano Gómez, en su carácter de Presidente del Senado (y por tanto del Congreso) tomó al nuevo mandatario su juramento haciendo la pregunta ritual con voz cascada y un poco confusa, pero firme y enérgica. Lleras Camargo levantó su mano derecha y cruzando sus dedos pulgar e índice, respondió "Si juro".

El salón Elíptico, que ha visto la posesión de todos los presidentes constitucionales del país, desde cuando el Capitolio fué construído, estaba literalmente abarrotado desde las dos de la tarde. Los miembros del congreso ocupaban el centro del recinto, y en lugares especiales los representantes diplomáticos de 41 naciones amigas, acreditados especialmente para la transmisión del mando.

SIN FAVORITISMOS PARA LOS PARTIDOS POLITICOS

BOGOTA 7. (AUPI). — Al tomar posesión de la presidencia el Dr. Alberto Lleras Camergo anunció que luchará contra la violencia; buscará un equilibrio entre las clases sociales y establecerá la austeridad en la administración pública, la cual se ajustará a un plan riguroso.

El nuevo presidente ratificó la política del frente nacional y advirtió que serán destituídos aquellos funcionarios del estado que traten de favorecer a sus partidos políticos, diciendo categóricamente que en caso de que el país decida abandonar el frente nacional, su misión habrá concluído.

Pidió apoyo para luchar contra la violencia advirtiendo que debe prepararse una larga campaña de pacificación y dijo que la violencia "está creando una atmósfera de desesperación o sumisión que se necesita para provocar una revuelta social, echar una cabeza de puente a aventuras internacionales que ya no podemos considerar imposibles.

Lleras, en otra parte de su discurso, declaró que el propósito del gobierno es buscar una orientación de conjunto y no parcial ante "las adversas circunstancias" en que que se encuentra el país, e insistió en que los colombianos no pueden esperar curas milagrosas para los problemas actuales.

Dijo que muchos de estos problemas, especialmente los económicos, no podrán solucionarse inmediatamente y que pesarán sobre la actual generación "como un injusto castigo a la pérdida de la libertad".

Prometió un gobierno austero y dijo que la desvaloración de la moneda disminuye automáticamente los gastos del Estado, por lo cual se impondrá un rígido sistema de prioridades y la nación no adquirirá nuevos compromisos, ni iniciará planes sin tener asegurada su financiación.

Anunció que presentará al Congreso un plan de reforma administrativa, creando organismos gubernamentales de planeamiento, para organizar los servicios del estado y para elaborar el presupuesto nacional.

QUEMARON DOCUMENTOS PERONISTAS

MENDOZA (Argentina 7. (UPI). Miles de documentos procedentes de los archivos de la policía secreta del gobierno peronista fueron incinerados hoy en la plaza de la Independencia mientras una muchedumbre entonaba el Himno Nacional.

El Gobernador provincial, doctor Arturo Ueltschi, anunció que fueron quemados 4.500 fichas políticas, 5.000 fichas comunistas, 2.000 fichas sindicales y un millar de otras fichas ciudadanas.

También figuraron en la pira unas 40.000 tarjetas de índices especiales, 15.000 de las cuales eran de comunistas. Además fueron destruídos treinta archivos de organización políticas y seis mil informes especiales enviados de Buenos Aires a la policía secreta o política.

MURPHY LLEGO A ADDIS ABEBA

ADDIS ABEBA, 7 (ANSA). — El enviado del presidente Eisenhower, Robert Murphy, llegó a esta capital, donde se entrevistará con Haile Selasie y los dirigentes del gobierno etiópico. Hoy mismo el Negus recibió mensajes de Khrushchev y Nasser, sobre la crisis del Medio Oriente.

VIAJE TRANSCONTINENTAL A TRAVES DEL POLO SUR

LONDRES 7. (UPI). — Radio Moscú informa esta noche que un un grupo de exploradores rusos se proponen efectuar el año próximo un viaje transcontinental a través del Polo Sur.

El Dr. Vivian Fuchs, de Gran Bretaña y una expedición de la mancomunidad británica realizó tal hazaña este año por primera vez en la historia.

Radio Moscú dijo que el jefe de la expedición soviética será el doctor Mikhail Somov.

El doctor dijo que la expedición comenzará en octubre de 1959.

LA INFLUENCIA DE MAO TSE TUNG

LONDRES, 7 (ANSA). — "Un país capaz de ejercer el veto sobre la política soviética es indiscutiblemente una potencia mundial", expresa el "Daily Telegraph" a propósito de la influencia que habría tenido Mao Tse Tung en el cambio soviético a propósito de la conferencia en la cumbre.

El mismo diario extrae la consecuencia de que China comunista debe ser admitida es la UN y que Mao debe participar en la conferencia máxima.

Ultimatum de Pakistán al Gobierno Indio

KARACHI, (Pakistán), 7 (UPI). — El Gobierno de Pakistán, envió hoy, un ultimatum a la India para que retire sus fuerzas inmediatamente del territorio pakistano.

Antes del ultimatum se habían recibido informes de combates entre fuerzas indias y pakistanas en la frontera nordeste de Pakistán oriental.

El Ministerio de Relaciones Exteriores entregó una nota al alto Comisionado de la India en ésta ciudad, llamando la atención de la India sobre los tiroteos en la frontera de Pakistán Oriental, la ocupación de una aldea por fuerzas indias en esa zona y los movimientos militares en las fronteras de Pakistan Occidental.

Informes que llegaron a Dacca, Pakistán Oriental, decían que las fuerzas armadas indias abrieron fuego sobre territorio pakistano a lo largo del discutido sector del río Surma, en el distrito fronterizo de Sylhet.

(Un despacho de "United Press International" de Nueva Delhi, India, citaba informes en el sentido de que fuerzas policiales de Pakistán y de la India combatieron en el distrito de Tripurá, en Bengala Oriental. Decía que hubo bajas, aunque no se sabían las cifras exactas).

Chocaron dos petroleros: quince muertos

NEWPORT, RHODE ISLAND, 7 (UPI) — Dos petroleros, uno de los cuales llevaba más de 3.500 toneladas de gasolina en sus estanques, chocaron hoy en medio de una densa neblina y estallaron en llamas. Murieron por lo menos 15 de sus tripulantes y otros 36 quedaron heridos.

Nueve cadáveres fueron encontrados en las cubiertas interiores del mayor de los dos barcos. Los otros seis son de marineros que perecieron al saltar al mar, donde el combustible ardía, después de la colisión.

De los heridos, 31 quedaron hospitalizados para su tratamiento; los cinco restantes fueron dejados en libertad. Varios de los hospitalizados se hallan en estado grave a causa de sus quemaduras.

Los buques, el "Gulfoil" de 10 mil toneladas de registro procedente de Filadelfia, y el "Graham", que llevaba la gasolina chocaron en un canal de media milla de largo a la entrada de la bahía de Narranganset, a la vista de los restos del buque de carga noruego "Belleville", que encalló allí en setiembre pasado.

El patrón del "Gulfoil", capitán M. Eden, pereció con su barco, cuyo casco fue embarrancado posteriormente frente a Port Adams. Las llamas y el humo que salía de las dos naves siguieron proyectándose de los barcos durante cinco horas, produciéndose de tanto en tanto formidables explosiones.

El "Graham" estuvo ardiendo en el extremo sur de la isla Rose, en la rada de Newport. Hubo un momento en que el calor fue tan intenso que los barcos de los bomberos no pudieron aproximarse a la hoguera flotante. El casco fue remolcado hasta la costa.

LEA HOY

La reina Isabel II inaugura el aeropuerto de Gatwick

Recientemente entró en operación el segundo aeropuerto importante de Londres, cuando Su Majestad, la reina Isabel II, acompañada del príncipe Felipe, inauguró el nuevo aeropuerto de Gatwick, situado a 40 kilómetros al sur de la capital británica. Esta fotografía recoge el momento en que la reina, después de desembarcar del Heron de su propia escuadrilla en el que voló desde el aeropuerto de Londres, se dirige al principal edificio terminal para presidir la ceremonia de inauguración. Su Majestad y el príncipe Felipe inspeccionaron los planos y modelos de los edificios del nuevo aeropuerto, y la reina descubrió una placa conmemorativa en el restaurante que domina el aeródromo. El Obispo de Kingston-on-Thames bendijo el aeropuerto y, a continuación, la pareja real recorrió otros departamentos de Gatwick y partió después para visitar la nueva ciudad de Crawley. Este aeropuerto ha costado £ 7.000.000 y es el primero del mundo que cuenta con transporte ferroviario y de carretera, de forma que los pasajeros pueden realizar directamente el viaje entre Gatwick y Londres.

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. — Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXX — Viernes 8 de Agosto de 1958 — Núm. 21.192

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. — 25 de Mayo de 1958.

DESCENTRALIZAR EL CREDITO

En otro lugar de esta edición encontrará el lector algunas observaciones recogidas por nosotros a partir de informaciones brindadas por el Banco Hipotecario con motivo de haber alcanzado su emisión de títulos la cantidad de mil millones de pesos nominales. Por nuestra parte queremos destacar una circunstancia que, sin desmedro de las orientaciones impuestas por los responsables de aquel organismo, debería ser materia de estudio y eventualmente podría dar lugar a modificaciones en su política crediticia.

Hemos preparado por nuestra parte un cuadrito donde agrupamos en cifras gruesas la manera como se distribuyen los créditos sobre el territorio nacional, por una parte en sus sectores urbano y rural y, en aquel primer sector entre la ciudad de Montevideo y las demás ciudades del país. Las cifras disponibles, aunque muy completas, no han tenido presente esa discriminación que hemos hecho nosotros mismos a conciencia de que puede haber errores. Ellos no pueden ser, sin embargo, de entidad suficiente como para hacer variar los porcentajes a que llegamos y son éstos los que en el caso interesan.

El cuadro pone en evidencia una orientación del crédito predominantemente capitalina, en beneficio de Montevideo. Sobre un total de casi 142 millones de pesos el interior recibe 31 millones, el 22 por ciento del total. Si de esa cifra se eliminan los préstamos rurales, por un total de 15 millones y medio, resulta que para el mejoramiento de la vivienda, el interior recibe, sobre un total de 126 millones unos 15 millones largos. En materia de crédito urbano, por tanto, se trate de construcción u otros destinos, el interior no llega al 11 por ciento, y atendiendo solamente a construcciones nuevas ese porcentaje roza el 13.

En esta posición influyen, seguramente varias circunstancias, algunas de las cuales escapan a los medios de acción del Banco. No puede éste conceder préstamos que no le han sido solicitados. Pero en la hipótesis de que existan aspirantes para el crédito, de lo que estamos seguros, la política del Banco puede jugar, como lo hace para promover la construcción —al menos para ayudarla—, atribuyendo cuotas de crédito posible a las diversas zonas del país. Tenemos entendido que es así, y entonces creemos poder afirmar que en éste, como en tantos otros campos, hay una errónea tendencia, quizá inconsciente, que sigue favoreciendo el desarrollo constante de la ciudad de Montevideo, a costa del resto del país.

Es notorio que el problema de la vivienda está planteado también en el interior y en algunos puntos en términos más graves y penosos que en Montevideo, quizá desde hace más tiempo y en mayor extensión. Y es por demás sabido que las posibilidades financieras de las ciudades y pueblos son verdaderamente reducidas, de tal manera que el desarrollo de la vivienda solamente ocurre en niveles proporcionalmente acomodados. Quienes no tienen a mano los recursos, o no están en condiciones de sujetarse a los términos del crédito privado bastante más exigentes, no tienen otro punto de apoyo que el Banco Hipotecario. Es en la activa presencia de éste que puede hallarse un principio de solución.

Por otro lado, el Banco está organizado para actuar en la forma que sugerimos. Tiene sucursales distribuidas por todo el país. Tiene un personal suficiente y capacitado. Para que la orientación que sugerimos se haga realidad no se requiere otra cosa más que enfocarla y decidirla.

Y cuando hablamos en estos términos no estamos sugiriendo una reducción de los créditos montevideanos, sino simplemente un aumento en la cifra otorgada al interior. Esta puede crecer mucho, hasta duplicarse, sin que se afecte en nada la construcción montevideana. Obsérvese que los créditos otorgados en Montevideo para fines que no son la edificación, son el doble y más de lo distribuido en campaña para la vivienda. Si ha sido posible reducir las hipotecas rurales al 10 por ciento del total de los préstamos, a causa de que el Banco está para fomentar la construcción, seguramente será posible proceder de igual manera con el dinero que distribuye en Montevideo para fines ajenos a la edificación misma.

Quiérase o no, toda nuestra economía gira alrededor de los mil y pico millones de pesos que cada año la producción del interior vuelca sobre el país. Es justo que algo de lo que el interior produce le sea devuelto equitativamente. El Banco Hipotecario tiene en sus manos una posibilidad bien clara de hacer simple justicia.

MIRANDO PASAR

SOLUCIONES DE FONDO—

Finalmente el Consejo de Gobierno aprobó una solución mediante la cual se soluciona la situación conflictual que estaba planteada por los productores de leche. Pero, todos saben que el subsidio acordado no puede ser sino una fórmula de emergencia tras de la cual tiene que venir alguna fórmula de fondo que encare el problema de un modo profundo.

El Consejero Fernández Crespo señaló la necesidad de hacerlo, lamentando que el Ministro no hubiera podido llevar ya el proyecto de ley que andaría a estudio. El Ministro explicó que estaba ahondando los estudios en tan sentido y que no tardaría en ofrecerle al Consejo el proyecto de fondo. El señor Aparicio anotó que se está trabajando intensamente en el tema, indicando que ofrece dificultades que deben superarse. Así lo esperamos también nosotros.

Por que no es cuestión de que sobre la base de la tranquilidad que ahora sobrevendrá por el lapso de seis meses, nos olvidemos todos del problema hasta que la próxima fijación del precio nos conduzca a alguna otra situación de emergencia.

HEMISFERIO EN CUESTION. — En el diario Oficial se publica un edicto haciendo saber que se ha designado curadora interina en el expediente: "América del Sur.- Incapacidad". No resulta de la publicación quien puede haber sido el iniciador de la acción. Trataremos de informar a los lectores, que seguramente pensarán en Nixon o en los EE. UU., para sacarlos de su curiosidad y en el caso de su error.

Un padre de tierra adentro se queja, de que la Comisión Nacional de Educación Física habría favorecido la construcción de un rincón infantil en una escuela, descuidando los pedidos de otras.

Es posible que todos quieran tener su "rincón infantil" y no todos puedan conseguirlo con prontitud. Pero, al parecer y por la queja, hay algunos que la consiguen con más facilidad.

Habría que cuidar el detalle para que las cosas no se desarrollen de modo tal que luego la gente sienta descreimiento frente a los organismos públicos.

EL LEGISLADOR... ¿PARA QUE?

En un acto organizado por los estudiantes universitarios y rea-[illegible]

Declaración conjunta sobre el Río Uruguay

Reproducimos a continuación, el texto oficial de la Declaración conjunta de los Gobiernos de la República Oriental del Uruguay y de la República Argentina [illegible]

[illegible]

En ese Salón el ilustre visitante fué recibido por el Canciller argentino Sr. Carlos Florit quien seguidamente lo presentó al señor Presidente de la República Dr. Arturo Frondizi y otras altas autoridades.

Seguidamente el Presidente Frondizi y el canciller Secco Ellauri y los acompañantes se dirigieron al Salón de acuerdos donde se firmó el acta, previa lectura de su texto por el canciller Florit".

Homenaje a la Argentina

La erección del monumento a S. Martín pide la A. Patriótica

Se dirigió al Presidente de la Cámara de Representantes la Asociación Patriótica del Uruguay señalando su complacencia con los homenajes tributados a nuestro país por la nación argentina.

Al mismo tiempo destaca la oportunidad de cumplir con el Homenaje a la República Argentina dispuesto por ley del 19 de julio de 1932 concretada en el decreto del 15 de noviembre de 1941, por el que podrá levantarse en Montevideo el monumento al Libertador San Martín realizado por el escultor Edmundo Prati.

Diserta hoy el Dr. de Posadas Belgrano

Sobre la coyuntura económica nacional diserta hoy a las 11 hs. en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, el Dr. Gervasio A. de Posadas Belgrano, continuando así el ciclo de conferencias organizado por dicho centro de estudios.

INTERESANTE PUBLICACION SOBRE AMERICA LATINA

Acaba de aparecer en ésta el primer número de los "Cuadernos Latinoamericanos de Economía Humana", interesante publicación del Centro Latinoamericano del mismo nombre, que tiene por finalidad coordinar los distintos centros de estudio e investigación que existen en nuestro continente y fomentar la creación de nuevos equipos según las directivas generales del Centro francés de "Economie et Humanisme".

Estamos en efecto ante un valioso esfuerzo que movido por la situación de los pueblos latinoamericanos va al análisis de sus estructuras sociales, económicas, e institucionales, con el convencimiento de que sólo un conocimiento profundo de la situación de las poblaciones y sus necesidades puede permitir un diagnóstico y arbitrar verdaderas soluciones.

En el sumario de esta primer número aparecen: Advertencia Preliminar; Manifiesto castellano - portugués; O Problema das Elites, por Alceu Amoros Lima (Tristao de Athayde); Economía Humana, Política, Civilización, por L. H. Lebret, O.P.; Situación y Perspectivas Demográficas de América Latina, por J. P. Terra; C. Tosar y M. Lloveda: Estructura Económica de América Latina, por N. B. T. de Garmendia, J. E. Ferraro y J. J. Pereyra; Un estudio de Vivienda y Familia; A Experencia de Sao Jeronimo; Sociología Religiosa, por F. Malley; Se trata pues, de una publicación seria que viene a llenar la necesidad de tomar contacto con los problemas de América Latina en un plano de objetividad y rigor científicos.

Comisión citada en Diputados

[illegible]

Homenaje al Banco Hipotecario del Uruguay

[illegible]

Un confuso panorama de irrealidades

Teniendo 50 millones de dólares en lanas, pensamos contratar un empréstito

LA EXPOSICION DEL SEÑOR FERNANDEZ GOYECHEA EN LA REUNION DE LOS PATRONOS CATOLICOS

"Las clases adineradas no se asustan de la inflación. Los productos que se escasean para el trabajador, estarán siempre al alcance de su bolsillo.

El crédito se convierte en un instrumento de enriquecimiento y las clases más favorecidas son en general las más ricas y menos activas. El país pierde capacidad de producción recargado por un abuso del consumo, azuzado por el precio siempre creciente de las cosas y la pérdida de confianza en el dinero".

En esos términos se expresó ayer el Sr. Carlos Fernández Goyechea en el curso de la V reunión al- [illegible] soro americano y de un grupo de bancos yanquis. Dentro de este capítulo cabría el empréstito de que se habla públicamente.

Sabido es que dentro de la modalidad del crédito internacional interbancario el Banco República ha venido disfrutando una línea para descuento de Letras a 90 días que le ha permitido capear los meses duros del invierno en que por la caída de nuestras exportaciones o por la fuerte esterilización de divisas que le significaron en otro tiempo los convenios bilaterales: sus reservas de monedas convertibles o cuasi-convertibles caían bajo límites insu- [illegible] cuento: sería preferible encarar esta reforma monetaria no para rellenar las arcas vacías del Tesoro Nacional, sino para liberar parte de ese oro que fuese base y principio de una reacción en nuestra política cambiaria y en nuestro comercio exterior.

Concretando sus puntos de vista, manifestó el orador que en la actualidad el crédito internacional que interesa al país, se limita 1º a empréstitos de inversión de largo plazo y plazo mediano, como los que dispensa el Banco Mundial y el Eximbank. (Ni uno ni otro servirían para nutrir nuestras importaciones [illegible]

[illegible]

LAS TECNICAS DEL CREDITO HIPOTECARIO SIRVEN PARA ALENTAR LA CONSTRUCCION

[illegible]

Los 1.000 millones del B.H.U.

[illegible]

En la Memoria de 1957 se dice que "en la acción reguladora ejercida por el Banco, ejerció sensible efecto la inversión del ahorro que se deposita en nuestra Caja de Ahorros en Títulos que elevó su saldo de $ 284.178.700 a $ 349.833.675. en [illegible] una realidad fuerte: el título triunfante. No queremos perturbar la celebración que es bien merecida. Pero al vuelo, dejamos estas anotaciones para una reflexión que no puede postergarse. En definitiva todo está conectado en el mundo de las finanzas y de la economía.

Cada uno hace su política. Y en la medida en que lo haga de buena fe y competentemente, cumple su tarea.

A la prensa, entre otros, le corresponde mirar a todo lo ancho, juzgando la política de todos y sus posibles incidencias comunes.

PRESTAMOS ESCRITURADOS EN 1957

URBANOS	Importes	Porcentaje
Montevideo Construcción	83.541.655	58.8
Montevideo otros fines	27.093.775	19
Interior Construcción	12.229.270	9.2
Interior otros fines	3.380.725	2.2
RURALES	15.482.300	10.8
TOTAL	141.727.725	100

DE LA COMISION ESPECIAL SOBRE DENUNCIAS RELATIVAS A UTE Y BANCO HIPOTECARIO

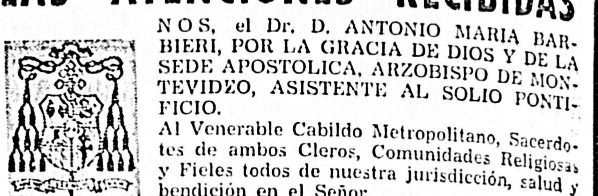
[illegible]

Nuevo profesional

Dr. Ernesto Carrau Dibarrat

Culminó sus estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales el Dr. Ernesto Carrau Dibarrat, cuya capacitación y dinamismo lo llevan ahora a integrar nues- [illegible]

EL EXCMO. SR. ARZOBISPO AGRADECE LAS ORACIONES Y LAS ATENCIONES RECIBIDAS



NOS, el Dr. D. ANTONIO MARIA BARBIERI, POR LA GRACIA DE DIOS Y DE LA SEDE APOSTOLICA, ARZOBISPO DE MONTEVIDEO, ASISTENTE AL SOLIO PONTIFICIO.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Sacerdotes de ambos Cleros, Comunidades Religiosas y Fieles todos de nuestra jurisdicción, salud y bendición en el Señor.

Después de haber superado felizmente las alternativas de la dolencia con que Dios nuestro Señor ha querido probarnos, y habiendo recuperado totalmente nuestra salud, sentimos el deber de agradecer todo lo que hemos recibido durante nuestra prolongada estadía en el Sanatorio.

Y ante todo nuestro agradecimiento a Dios nuestro Señor que se ha dignado enviarnos tan molesta dolencia y Nos ha hecho sentir en nuestras propias carnes toda la obra del dolor que purifica y redime, cuando Dios nuestro Señor ayuda con su gracia.

Te Deum laudamus... quia transivimus per ignem et acquam et dededuxisti Nos in refrigerium.

En segundo término agradecemos los fraternales desvelos del Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. D. Alfredo Pacini, quien alentó con sus reiteradas visitas nuestra congoja.

Igualmente agradecemos a nuestros Venerables Obispos Sufragáneos que Nos acompañaron, junto con sus fieles, con sus oraciones.

A los Señores Sacerdotes de ambos Cleros y especialmente al Ilmo. y Revmo. Señor Vicario General, Mons. Luis R. de Santiago, quien tomó sobre sí la tarea que significa el gobierno de la [illegible]

[illegible]

† ANTONIO MARIA
Arzobispo de Montevideo

Por mandato de su Excia. Revma.
OMAR MANCUSO
Secretario General.

Panorama del interior

PROTESTA EL CENTRO C. DE GUICHON POR EL PAGO DUPLICADO DEL IMPUESTO G. MUNICIPAL

PAYSANDU, 7 (ANI). — El Centro Comercial de Guichón envía nota al Concejo Departamental refiriéndose al pago por partida doble del "Impuesto General Municipal", lo que dicho Centro estima constituye una ilegalidad, según la autorizada opinión de sus prestigiosos jurisconsultos.

La Junta Departamental dictó una resolución disponiéndose que ese impuesto se cobre, como corresponde, una sola vez al año, y no dos, pero el Ejecutivo Comunal en mérito a interpretaciones dadas a conocer vetó el decreto de la deliberante, que por vía administrativa ya había asumido la defensa de los comerciantes e industriales a quienes castiga la duplicada oblación del gravamen.

Al respecto el Centro Comercial e Industrial de Guichón en la defensa de los intereses de su localidad, dañados a igual que los de esta ciudad y demás poblaciones del departamento por la rigurosidad fiscal del Municipio ha intercedido también ante el Concejo solicitando un tratamiento menos severo para quienes deben oblar la avalancha de impuestos de toda índole descargada sobre las espaldas del contribuyente, avalancha que si es insoportable en singular, hay que imaginarse cómo será si se le empieza a aplicar por el sistema plural esgrimida por el Concejo sanducero.

Remodelación de la plaza en Florida. — En la última sesión del Comité pro Festejos del Centenario de la Plaza Artigas, recibió al Ingeniero Castillo Lussich quien expuso un proyecto sobre remodelación de la citada plaza.

El plan prevee el aumento de los espacios verdes de la plaza, la supresión parcial de los plátanos de la periferia del paseo y su paulatina sustitución por otras especies, así como la plantación de plantas rústicas permanentes.

El comité acordó prestar su aprobación al plan propuesto y apoyarlo decididamente a cuyos efectos solicitó audiencia del Concejo departamental a fin de exponerle esa aspiración.

Campaña pro citrus en Florida. — Se inició una campaña "Pro Citrus" organizada por la Comisión de Fomento y el personal de la escuela al aire libre de Florida.

Son numerosas ya las donaciones que se han recibido de plantas frutales con las que se poblará el predio de la escuela, ubicado en la zona ejidal de la ciudad de Florida.

Aumento del precio de la carne en Fray Bentos. — Ante las autoridades departamentales el gremio de carniceros de esta ciudad, habría solicitado un nuevo aumento para la venta del mencionado renglón. En tal sentido el Ejecutivo Comunal elevó el mencionado pedido a consideración de la Junta Departamental que lo tiene a su estudio. Ha trascendido que en general sería aumentada la carne a razón de 0.30 el kilo por lo que las distintas partes se vendería a los siguientes precios: Lomo 2.20 el kilo, Asado, pulpa, y chuleta a 1.80, puchero de primera 1.30, puchero de segunda 0.70.

Lucha contra el cancer en Salto. — Continúa desarrollándose la acción propagandística encaminada a formar una conciencia sanitaria acerca de la acción contra el cáncer. Efectúanse ciclos de disertaciones, sobre la labor preventiva y las ventajas del diagnóstico precoz.

Creciente del Río Uruguay en Salto. — Ha continuando creciendo el río Uruguay, que alcanza una altura de casi siete metros de altura sobre su nivel habitual.

Algunos sectores ribereños han sido inundados.

Las informaciones de Brasil y Argentina indican que allí se ha iniciado ya el descenso, estimándose, por tanto —a menos que sobrevengan copiosas lluvias,— que frente a Salto no excederá enmucho su [illegible] dentro de un par [illegible] comenzará a decrecer.

Procesada clausura del Dr. Pablo Purriel

[illegible]

Asociación Pro Cultura

Conferencia sobre Juan Ramón Jimenez

La conferencia del epígrafe realizará [illegible] a las 18 y 45 horas [illegible], Plaza Cagancha [illegible] de carácter cultural [illegible]

[illegible]

Personalidades del Turismo Internacional arribarán hoy

[illegible]

Quedó para el 15 el Congreso Regional de Turismo

[illegible]

Concurso Fotográfico sobre el Prado

[illegible]

† Orestes Santiago Kuli

[illegible]

† Orestes Santiago Kuli

[illegible]

† Orestes Santiago Kuli

[illegible]

† Orestes Santiago Kuli

[illegible]

† Orestes Santiago Kuli

[illegible]

† Ingeniero Miguel J. Curbelo

[illegible]

† Ingeniero Miguel J. Curbelo

[illegible]

EXPOSICIONES

[illegible]

Se creó en Colonia una Comisión de E. Sanitaria

Con delegados de las instituciones sanitarias y docentes locales, se creó en la ciudad de Colonia una Comisión de Educación Sanitaria para colaborar con las autoridades respectivas en el mejoramiento de los problemas de la asistencia y la prevención sanitaria. En la presente composición gráfica se aprecia en la parte superior a los participantes de la reunión en que se resolvió la constitución de la Comisión mencionada. En la parte inferior aparecen los asistentes a un acto educativo sanitario escolar realizado el mismo día en el cine "Stella" de la capital coloniense, con la colaboración del Departamento de Educación Sanitaria, dependiente de la División Higiene del Ministerio de Salud Pública.

LA JUNTA INVITO AL CONSEJO DELIBERANTE DE BUENOS AIRES A VISITAR NUESTRA CAPITAL

La Junta se reunió ayer bajo la presidencia de Paz Aguirre (bat. 15) y Ruggero (col. Ind).

Asuntos Previos— Santini (Civ.) se refiere a la necesidad de que el Municipio difunda por impresos el acervo artístico de nuestra capital en monumentos públicos.

Invocación al Cerro— Fernández Chouza (bat. 15) se refiere a las necesidades de aquella zona. En un "crescendo" oratorio el orador se inflama y dice que "el Cerro le ha dado a nuestro querido Uruguay el sitial prestigioso que ocupa en el mundo". Algunos ediles hacen ademán de aplaudir, pero no se deciden.

Ediles en B. Aires— De todos los sectores distintos ediles agradecen el tratamiento cordial y generoso que les tributó el pueblo argentino cuando su reciente visita a Buenos Aires [illegible]

[illegible] M. Morán, Sr. Herminio P. Negri, Sr. Armando P. Parodi.

Partido socialista— Sr. Nicolás C Cuello. Srta. Josefina Marpons.

Partido Demócrata Cristiano. — Sr. Guillermo Frugoni Rey.

Partido Comunista Sr. Luis F. Fiori. Secretario General del H. Concejo Deliberante Sr. Félix J. Zolezzi. Secretario del Presidente. Sr. Jorge F. Ichaso.

Aumentar lo duda— En la crónica de la sesión anterior informamos que al declarar la Mesa aprobado el proyecto que concede $ 150.000 para el viaje de la OSSODRE, al Festival de París, los sectores nacionalista y socialista se retiraron de Sala, y que el cívico impugnó solidario con aquelloos la decisión de la Mesa de no exigir mayoría especial para aprobar el art. [illegible]

[illegible] propios ediles quinistas comenzaron el [illegible] pasillos y hubo [illegible] sesión por falta [illegible] hora 21 y 12 m.

Taximetristas

Conmemorando el 25º aniversario de la fundación del Centro de Propietarios de Automóviles con Taxímetros del Uruguay se efectuó un banquete de camaradería gremial que alcanzó muy brillantes proyecciones. En el grabado se ve un detalle vinculado con dicho acto.

FORMULAN DECLARACION SOBRE LA SITUACION DEL MUTUALISMO

[illegible]

Homenajearon al nuevo Agregado Militar de los Estados Unidos

[illegible]

Fijó el Consejo el precio de $ 0.42 el litro de leche para el público

[illegible] límites del Río Uruguay. El señor Ministro [illegible] y que damos por separado.

Paraguay. Se aprobó un decreto designando la Misión Especial para los actos de la asunción del mando presidencial que tendrá lugar en Paraguay el día 15 de agosto, la quedó así constituída: Ministro de Rel. Exteriores Prof. Oscar Secco Ellauri, que la presidirá, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Paraguay, Dr. Don Cyro Giambruno, con el rango de Embjador Extraordinario en Misión Especial; Inspector Gral. del Ejército, Gral. don Rafael J. Milans, con el rango de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Misión Especial; Consejero de la Embajada en Paraguay Dr. Don Eduardo B. Gómez con el rango de Consejero en Misión Especial, Agregado Militar a la Embajada en Paraguay, Cnel. don Francisco Tarrech Lago, con el rango de Agregado Militar en Misión Especial y Secretario de la Embajada en Paraguay, don Alberto Guani, con el rango de Primer Secretario en Misión Especial.

LECHE. — En el acuerdo con el Ministro de Industrias y Trabajo, Dr. Héctor A. Grauert, y a su propuesta, se adoptó un decreto por el cual Conaprole pagará al productor durante el período 1º|VIII|1958/31|I|1959, los precios que resulten, de acuerdo con la siguiente escala de tenor graso butirométrico, por cada litro de leche destinada al consumo del departamento de Montevideo. A partir del porcentaje mínimo establecido por las ordenanzas correspondientes, hasta 3.29 o|o grasa butirométrica: $ 0.301; desde 3.30 o|o a 3.34 o|o, $ 0.306; de 3.35 o|o a 3.39 por ciento $ 0.311; de 3.40 o|o a 3.44 o|o $ 0.316; de 3.45 o|o a 3.49 o|o $ 0.321; de 3.50 o|o a 3.54 o|o, $ 0.326 de 3.55 o|o en adelante $ 0.331.

Fíjanse hasta el 31 de enero de 1959 los siguientes precios máximos de venta al público de la leche pasterizada: En puestos de venta, $0.42 el litro; en repartos domiciliarios: $ 0.47 el litro.

Conaprole entregará la leche en planchada y en las estaciones de $ 0.37 el litro. Los transportadores a su vez entregarán la leche en los puestos de venta a $ 0.3925 el litro.

La diferencia entre los precios de venta en planchada y el precio de costo (establecido por la Junta de Contadores en $ 0.419338185 el litro) será reintegrado por el Estado a la Cooperativa Nacional de Productores de Leche con cargo al Fondo Diferencias de Cambio, según las liquidaciones mensuales que aquella pre- [illegible]

Prorrógase hasta el 31 de enero de 1959 lo dispuesto por los artículos 6º y 7º del decreto de 13 de febrero de 1958.

Casino. — Se aprobó por mayoría la proposición, también en mayoría, de su comisión de Instrucción Pública, en el sentido de que el Casino del Estado funcione en su actual ubicación en la península:

Plan de Obras Públicas.—Se aprobó el siguiente Mensaje y Proyecto de Ley: por el cual se sustituye el numeral 260 del artículo 36º de Ley Nº 12.463 de 5|XII|1957 "lan de Obras Públicas 1957" por el siguiente: Nº de la Obra 260: 1958, 1er. año $ 35.000; 1959, 2do. año; 1960, 3er. año; 1961, 4º año; 1962, 5to. año.

Contrabando. — El Ministro interino de Rel. Exteriores informó que se había sumariado y suspendido al Mayor (R.) Lorenzo Grosso como consecuencia de la investigación sumaria decretada relativa al uso indebido de la valija diplomática del Ministerio. En lo relativo a dicho uso indebido, se dispuso que el funcionario sumariante se trasladara a Buenos Aires. Al aprobarse los gastos correspondientes votaron negativamente los integrantes de la minoría.

Quiniela. — Se dispuso enviar un Mensaje y Proyecto de Ley modificando el régimen vigente en la explotación del juego de quinielas.

Lana. — Se aprobó la moción del Dr. Zubiría en el sentido de que se acuerde el envío del Presidente de la Junta Nacional de Lanas a la reunión, — a realizarse en Bremen, Alemania —, de dirigentes de la Federación Lanera Alemana, antes de la apertura de los remates de Australia, y a fin de que tome contacto con los representantes de la Federación Lanera Internacional para discutir problemas relativos a la nueva zafra.

Acuerdos Ministeriales. — El Consejo Nacional de Gobierno celebró acuerdo con los señores Ministros de: Defensa Nacional; O. Públicas; Instrucción Pública y P. Social; Interior; Industrias y Trabajo y Relaciones Exteriores, resolviendo diversos asuntos relacionados con sus respectivas Carteras.

EXCURSION DE ESTUDIOSOS DE CIENCIAS NATURALES

El mal estado del tiempo obligo a la suspensión de la excursión mensual dedicada al estudiantado, que el Centro de Estudios de Ciencias Naturales había organizado para el domingo pasado y a la que, a pesar de la estación, se habían inscripto más de sesenta profesores y estudiantes.

Agosto 31— Cerro del Esmeril, Cerro del Libro Gigante (Lavalleja) Salida en ómnibus desde la sede social, a las 7 horas, estando de regreso en la misma, a las 21 horas. Visita a la ciudad de Minas, Casa de Lavalleja (Museo Fabini), y de aquí en equipos, al Cerro del Esmeril, arroyo San Francisco, Cerro del Libro Gigante, Mina Ramallo y arroyo Minas Viejas. Al regreso los excursionistas se detendrán treinta minutos en la ciudad de Minas.

Setiembre 28— Cerro de las Animas, Cantera [illegible] (Maldonado) Salida en ómnibus desde la sede social a las 7 horas, para estar [illegible]

Octubre 26— Cerro Arequita, Cerro de los Cuervos (Lavalleja) Salida en ómnibus desde la sede social, a las 7 horas, para estar de regreso en la misma, a las 21 horas. Se recorrerá brevemente la ciudad de Minas, visitándose el Liceo de E. S. y P. y la Casa de la cultura; de aquí en equipos al Cerro Arequita, grutas, accidentes e Isla e los ómbues, puntas del río Santa Lucía y Cerro Bothencourt, de la Esfinge o de los Cuervos. De regreso, los excursionistas se detendrán 30 minutos en la ciudad de Minas.

Noviembre 30— Sierra Ballena, Isla Gorriti (Maldonado) Salida en ómnibus desde la sede social, a las 6 y 30 horas, para estar de regreso en la misma, a las 21 horas. Se visitará la Sidrra Ballena, Parque Lussich, ciudad de Maldonado (Iglesia y museo, Cuartel de Blandengues, torre del Vigía, museo Mazzoni) Despues se irá a la ciudad de Punta del Este, y de aquí a [illegible]

[illegible] Mancciro.

Sorteo de Quinielas de ayer

1º.	913	11º.	100
2º.	244	12º.	083
3º.	019	13º.	727
4º.	483	14º.	697
5º.	053	15º.	059
6º.	118	16º.	015
7º.	069	17º.	842
8º.	832	18º.	758
9º.	523	19º.	412
10º.	437	20º.	480

Flechan varias calles y caminos

La Dirección de Tránsito y Transporte hace saber a los usuarios de la vía pública qque, conforme a lo resuelto por el Concejo Departamental de Montevideo, se ha establecido el flechamiento de las siguientes vías de tránsito: De Sur a Norte: BURGUES, calzada Este, entre Hum y Calzada Oeste. De Norte a Sur: BURGUES, calzada Oeste, frente al Cementerio del Norte. De Este o Oeste: CHIMBORAZO. De Oeste a Este: HUM.

En consecuencia, ha sido modificado el recorrido del servicio de transporte colectivo que circula por dichas calles el cual se cumplirá de la siguiente manera: LINEA Nº 156: Desde San Martín, por Hum, J. Rosas, etc. LINEA 174: Hacia Avda. Italia: Desde J. M. Silva, por Hum, San Martín, etc. Hacia Colón: Desde Chimborazo, por Burgues (calzada Este) - Burguez (Calzada (Oeste) a J. M. Silva, etc. LINEA Nº 210: Hacia Malvín: Desde Ortiz de Zárate, por Hum a General Flores, etc. Hacia C. M. Ramírez y Grecia: Des- [illegible]

Pedido urgente de un medicamento

El Sr. Ismael Germán Polesello pide al Contralor de Medicamentos y autoridades competentes que hagan llegar al país del Laboratorio americano "INUS COMPANY ELKART (INDIANA) UNITED STATES" este inyectable MY-B-DEN de acción prolongada de 20 milligramos por cm3 ampolas de 10 cm3 por haber [illegible]

Sesiona hoy el Concejo Deptal.

[illegible]

Para estudiar Cooperativismo viajó a Europa un uruguayo

[illegible]

Gremiales

Realizan hoy una manifestación los obreros de la carne

[illegible]



Recordaron a los caídos en Banco Inglés

[illegible]

El mundo entero en oración en el día Universal de Acción de Gracias a Dios

De 87 naciones y territorios, en los más diversos puntos del mundo, se elevaron el 28 de noviembre de 1957 plegarias a Dios, en un agradecimiento público por los beneficios que derrama sin cesar sobre la humanidad. En este año, el Día de Acción de Gracias recaerá el último jueves del Año Litúrgico, y el Comité organizador de la Cruzada respectiva, lo comunica en los términos que reproducimos a continuación:

"Eminencias y Excelencias Reverendísimas.

Celebrado el Día Universal de Acción de Gracias de 1957, continúan los Cruzados postrados de rodillas cantando su gratitud a Dios que se digna coronar con tantas maravillas los esfuerzos realizados para Su mayor gloria.

Las noticias que nos llegan, de las diferentes celebraciones, hechas con un cariño, un celo, una generosidad verdaderamente admirables, nos dan aliento para continuar, sin desfallecimiento, en ese buen combate.

Quisiéramos poder describir al vivo cada una de estas solemnidades, realizadas en los cinco continentes, en que los Prelados de nuestra Santa Iglesia se empeñan de manera edificante: propagan los ideales y el significado de la magna efeméride; dan disposiciones que son notables piezas de doctrina y profesión de fe; asumen la dirección del programa; orientan las Comisiones de seglares, organizadas para auxiliarlos en la ejecución de los detalles; hacen las invitaciones a las Autoridades, ayudando al Poder Civil en el cumplimiento del sublime deber, "lo primero para con Dios" (Pío XII); suben a la tribuna sagrada para, con su entusiasmo ardoroso, elevar aún más los corazones a lo alto, y finalmente entonan el "Te Deum", o el Himno que lo sustituye en la liturgia oriental, precedido a veces de la Santa Misa, y seguido de la Bendición del Santísimo Sacramento.

En la imposibilidad de hacer por ahora una exposición panorámica de lo que fué el Día de Dios en 28 de noviembre pp.,—antes una fecha común, hoy, de tanta espiritualidad en tantas ciudades, diócesis y naciones, a cantar sus himnos de alabanza y gratitud al Dador de todo bien— vamos rápidamente a hacer resaltar algunas celebraciones no dispensando más tarde la satisfacción de, con más calma, publicar todos los admirables mensajes recibidos y que registran actitudes de lo más agradable sin duda a Dios Nuestro Señor, por parte de verdaderas multitudes que públicamente reconocen la Mano de la Providencia en la dirección de sus destinos.

El Episcopado brasileño, encabezado por el Em.º Cardenal Carlos Carmelo de Vasconcellos Motta, Arzobispo de São Paulo y Presidente de la Conferencia Nacional de los Obispos del Brasil, se conmueve a cada adhesión recibida de sus venerables Hermanos de todos los ritos católicos y en todos los países, así como de los ilustres hombres públicos, jefes de Estado, legisladores, políticos, diplomatas, que tan bien recibieron su llamamiento.

Y anuncia la grata coincidencia de fechas en 1958: en el Año Centenario de Lourdes—cuando el mundo católico recuerda las benditas apariciones de la Virgen, ocurridas, todas las más importantes, en jueves (el día de la semana consagrado a la Eucaristía, "Acción de Gracias"), el Día Universal de Acción de Gracias (último jueves del Año Litúrgico) recaerá en 27 de noviembre, fiesta de Nuestra Señora Milagrosa ("Nossa Senhora das Graças", en Brasil), ciertamente prenda de favores numerosos y escojidos para todo el mundo, y como un nuevo estímulo a todos nosotros para promover con mayor brillo los actos y cantar con más ardiente amor: "TE DEUM LAUDAMUS!". — Comendador João Baptista Isnard, presidente. Alice Gérin Isnard Távora, Secretaria General. María Lúcia Sampaio Pinto, Tesorera".

La Juventud Obrera Católica prepara el día de la J.O.C. Internacional

Se acaba de finalizar la reunión del Comité Ejecutivo de la J.O.C., correspondiente a 1958. Su reunión, muy interesante, fue un paso más en hacer a la J.O.C. cada vez más internacional.

Una revisión de la acción realizada a través del Manifiesto; una [illegible]

Hasta el presente han aparecido ocho ediciones —en francés, inglés, español, alemán, portugués, japonés, neerlandés y flamenco. La edición en árabe está en preparación.

El Comité Ejecutivo de la J.O.C. internacional ha tomado contacto [illegible]

[illegible] minaristas de la Universidad Gregoriana, de los Colegios, Francés, Español, Pío Brasileiro y Pío Latino Americano. Mons. Cardijn y René Salanne en francés, Rome Malone en inglés y en italiano, María Meersman en alemán y Dora Torres en español, expusieron [illegible]

La poesía peregrina

Diana Torrieri nos habla de su nueva aventura teatral

Antes de empezar la representación [illegible] na Torrieri, nos recibe en el S[illegible] recorre el mundo auspiciada por [illegible] un nuevo programa ideado por [illegible] que ella considera medular en [illegible]

[illegible]

ZARZUELA EN EL STELLA D'ITALIA

[illegible]

LAS ACTIVIDADES MUSICALES

[illegible]

Por los caminos de la Fé

[illegible]

Recordando a Mons. Soler

[illegible]

Sobre el premio "Edgar Poe"

[illegible]

Radio Vaticano denunció maniobra de jerarca ortodoxo

[illegible]

INFORMATIVO RELIGIOSO

[illegible]

El cincuentenario del fallecimiento de Mons. Mariano Soler

[illegible]

Panorama Teatral

[illegible]

CALIFICACION DE LECTURAS
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

[illegible]

UN LIBRO DE JUAN ILARIA

Nos ha llegado un libro de Juan Ilaria. Nuestro colega de tantos años, quien desde hace un cuarto de siglo, ejerce la crítica teatral, gusta entregar de tanto en tanto, al libro sus poéticos juegos de imaginación. Poeta por naturaleza, es en esta disciplina literaria, donde se refleja su robusta personalidad de fabricante de sueños. Sus raíces están en las lejanías telúricas del siglo V griego, pero su savia rica y sustanciosa se nutre de estética modernista. Es en su mundo de sueños donde se efectúa la simbiosis de estas dos estéticas que se funden en el lirismo de su canto.

La anécdota cuenta poco por que la imaginación, de vuelo aleatorio e inaccible es lo que da trascendencia a las bellas formas de la poesía modernista de Ilaria "Endimión" es el título de su libro, y en el canta al pastor de la eufórica tierra de Diana y le evoca en su sueño sin presencias. Los sones de su mágica flauta antigua se escanden allí en la metáfora sutil de estos versos inspirados.

En muchas páginas de "Endimión" asoma por sobre su lirismo, el espíritu generoso de Ilaria, en su canto a las cosas mas humanas, mas concretas con las cuales el autor vuelve de su coloquio con Apolo y recobrándose de su ocio helénico, pone los pies en nuestra tierra de hoy, que ama en medio de la nostalgia del pasado.

Agradecemos al colega el regalo de su aventura lírica, y esperamos la nueva publicación que prepara en estos momentos, y donde Ilaria recogerá diversas notas y hermosos ensayos literarios, dispersos en diarios y revistas nacionales y extranjeros.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 8 DE AGOSTO DE 1958 — SEGUNDA SECCION

VELA ZANETTI MURALISTA EN LAS NACIONES UNIDAS

[illegible]



Izquierda: Vela Zanetti proyecta sus obras directamente sobre la superficie en que han de realizarse, prescindiendo de una técnica bastante usual, consistente en realizar sólo el proyecto, que después es ampliado. El tema ibérico de los toros encuentra una vigorosa y dramática expresión en este duco, "Toro y caballo", en la Galería Sudamericana de Nueva York

El pintor se llama José Vela Zanetti, y sus obras iluminan palacios, museos y edificios públicos en España, República Dominicana y México. Su decoración de los muros de la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, donde resolvió magistralmente un cúmulo de problemas técnicos y artísticos, ha dado al nombre y a la obra de este pintor un relieve extraordinario.

Desde 1933, en que Vela Zanetti llegó a Italia, pensionado por la Diputación de León, hasta [illegible] obra con obras de Rivera y Tamayo— murales en España, República Dominicana, Puerto Rico, Estados Unidos, Colombia y México, dan la medida de la colosal tarea realizada en poco más de veinte años.

Actualmente, en México, realiza los trabajos preliminares para la decoración mural de una sala en la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra. La República Dominicana, país en donde ha residido el pintor algunos años, ha querido subrayar la conside-[illegible]

[illegible] uno de los más preciados galardones que pueden conseguirse en América. Entre estas pinturas y "Los misioneros", del llamado "Palacio de don Juan Manuel" en Ciudad de México, una de sus obras más recientes y admiradas, hay toda una historia y una auténtica lección de recia y sincera pintura.

Un periódico neoyorquino, en vísperas de la inauguración de las pinturas de Vela Zanetti en el edificio de la O.N.U., publicaba una gran fotografía del pintor ocupado en su obra y un elogioso artículo, titulado: "El hombre más trabajador de la O.N.U.". Con el sentido de precisión característico de la mentalidad norteamericana, el articulista comenzaba así: "El hombre, sin duda alguna, más trabajador de la O.N.U., es en estos días el artista español José Vela Zanetti, de treinta y nueve años, que ha estado trabajando durante cinco meses, con frecuencia siete días a la semana, en un mural de setenta pies de largo y doce de alto situado en uno de los principales pasillos de la O. N. U. En este período el artista ha consumido cada día veinte tazas de café y una libra de fuerte tabaco de pipa..."

Entre todos los pintores que han decorado el funcional edificio central de las Naciones Unidas —el francés Leger, el noruego Per Krohg, el brasileño Portinari—, Vela Zanetti ha sido el único que ha pintado hasta ahora directamente en el muro. Leger permaneció tranquilo después de hacer el plano definitivo y dar instrucciones para que se ampliara las veces necesarias y fuese colocado en el lugar de su destino. El noruego Krohg lo envió desde su país completamente terminado, y sólo hubo que pegarlo.

En otro artículo aparecido en "La Prensa" de nueva York, firmado por Francisco V. Portela, se referían las dificultades técnicas que Vela Zanetti ha tenido que resolver para realizar su obra. El muro sobre el que el pintor había de trabajar aúna la dificultad de la luz, ya que da a un gran ventanal corrido, y la perspectiva, puesto que la distancia máxima focal no pasa de las diez yardas. La solución de Vela Zanetti fue colocar los elementos de su obra siempre en primer plano, siguiendo la idea de profundidad, no con artificios de perspectivas geométricas, sino principalmente con colores. Colores en los que predominan los negros, los blancos y las tierras, en unas gamas muy característi-cas de las maneras españolas.

Vela Zanetti había proyectado pintar su obra al fresco; pero teniendo en cuenta la estructura del edificio y el carácter del muro señalado, eran de prever posibles grietas en el futuro, con perjuicio de la obra. Para evitar esto se obtuvo una tela que, sobre el muro, conservara su rugosidad.

Diez meses llevó al muralista la preparación de la obra, dibujando y trazando bocetos en el propio muro. Acabada esta primera fase, comenzó la tarea de-[illegible]

[illegible] en el espíritu del hombre preparado y sensible y no para ser gozada por una minoría. En definitiva, su mensaje debe ser recogido de diferentes maneras, pero por todos los que la contemplan. No se puede perder la dignidad humana. La pintura mural no debe perderla por su tamaño. Las figuras siempre deben indicar nuestra razón de existir y de vivir. Entiendo que ha habido una ola de experimentadores de pintura mural que se han ceñido a sus credos particulares políticos, sin acordarse del gran ejemplo que nos ha legado Orozco, el cual ha hecho una pintura universal sin perder su sensibilidad artística ni su función social". Estas palabras son de Vela Zanetti poco después de su llegada a Nueva York procedente de la República Dominicana y de Puerto Rico. Por otra parte, y refiriéndose ya al mural de la O.N.U., afirma: "Es una obra en la que las formas y colores hablan por sí mismos, ilustrando el [illegible]

[illegible] inquietud ha sustituido cierta confusión a la hora del ajuste y las decisiones, es importante que se llame la atención acerca de un hecho trascendental. La trascendencia... estriba en que constituye un acopio de experiencias, logrado tras la simplificación, tras el estudio honesto y bien orientado. Por eso el mural de Vela Zanetti será un punto de referencia en el muralismo contemporáneo. Orozquismo sí, pero sin oscuridades. Trágico, pero sin sentimentalismo... Lapidario en su mensaje".

Mensaje que en boca del propio pintor es éste: "Es hora de que dejemos de reclamar más libertad para el arte. Llevamos medio siglo pidiendo libertad de tema, de técnica, de tamaño, etc. No debemos olvidar que los grandes creadores del Renacimiento no pidieron ninguna de esas libertades, sino que crearon sobre la marcha de los encargos, sosteniendo las batallas contra los mismos mecenas.— J.C.

sentimiento del artista de que, como dijo Espinoza, la paz no es la ausencia de la guerra, sino un estado del alma".

Dado ya de lleno a la pintura mural, Vela Zanetti no tenía más remedio que llegar a México. Y hoy, en el país de los grandes muralistas, Vela es un nombre de primera magnitud. La obra maestra de esta última época es el grandioso mural Los misioneros, en el palacio de don Juan Manuel, de la ciudad de México. Los críticos mexicanos han señalado la influencia decisiva de lo más recio de la pintura española en el pintor leonés y al mismo tiempo la impronta de los grandes maestros muralistas mexicanos, en cuya busca, "como el creyente que por instinto sigue la ruta del maestro que lo precedió sin conocerlo", llegó Vela a México.

El mural de Los Misioneros tiene por tema los contactos primeros entre los indios de México y los misioneros. De una gran riqueza de colorido, dominan sin embargo, los tonos ocres. De manera semejante a como está concebido el mural de la O.N.U., también éste prescinde de los segundos términos y elude asimismo paisajes complementarios. La fuerza del dibujo de Zanetti [illegible]



Todo el peso de la escultura castellana, con su rica tradición imaginera, gravita en esta obra de Vela Zanetti, "Cristo leonés", realizada hace pocos años.

José Vela Zanetti proyectando sus obras directamente sobre la superficie donde han de realizarse.

Detalle de "Los Misioneros", mural de José Vela Zanetti en el palacio de Don Juan Manuel de México.

MIGUEL RAGONESI UN TUCUMANO EN Bs. AIRES

LAS telas de Miguel Ragonesi, joven pintor argentino de Tucumán, han sido expuestas en el pasado mes de junio en la flamante Galería HEROICA de Maipú [illegible]. Detrás de las estanterías [illegible] de abigarrados libros de [illegible] de Librería HEROICA, su Galería ofrecía el espectáculo de la luz naranja, amarilla y verde de Tucumán, "el jardín de la República". Porque la pintura del promisorio artista tucumano está consubstanciada con su tierra nativa, lujuriosa de [illegible], ardiente de sol. Una lucidez plena destilan sus telas de escasas dimensiones, donde se reencuentra —recreado— ese rincón de tierra privilegiado para la exaltación del color y de la luz. Sus tunas, sus girasoles, el maíz, sus palos borrachos, su [illegible] del trópico, su Villa Alem —antítesis de la turística Villa [illegible]— adquieren en su estética impresionista una categoría plástica audaz y, en su originalidad indiscutible, una íntima belleza, que hace vivenciar a través de una luz meridiana el mismo sabor de las cosas como un nuevo contacto exaltante con la naturaleza recreada en la substancia plástica, de la cual se desprende una luminosa alegría y a la vez una pasión dolorosa.

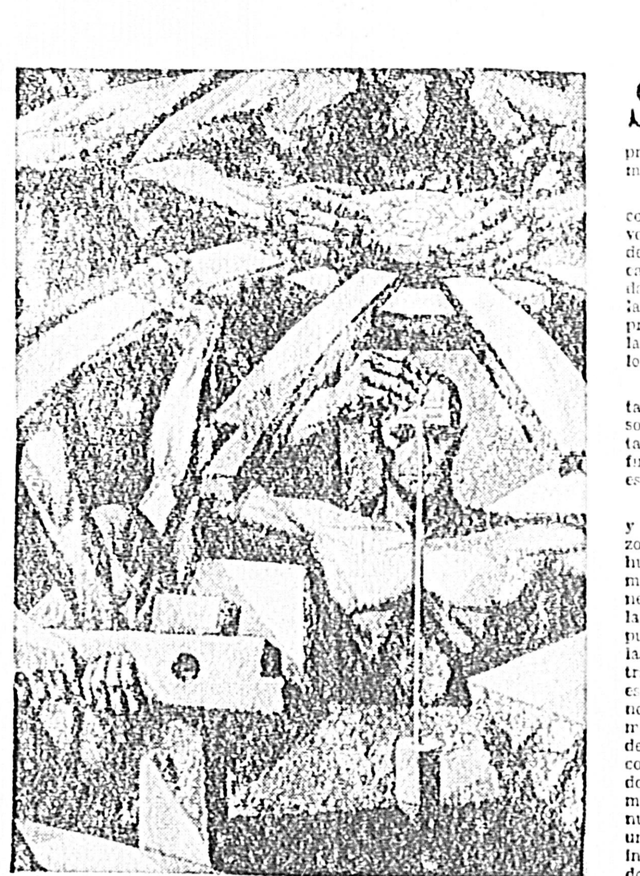
Ha dicho el crítico Juan José [illegible]:

"Miguel Ragonesi estudió con [illegible]. No tardó en abandonar ese laboratorio o claustro de la luz inteligentemente dirigida para encontrar la claridad total donde los objetos resisten, se deforman y estallan.

Fue un gran riesgo pasar de la disciplina plástico-ascética a la experiencia apasionada de la materia (luz) siempre cambiante, contradictoria y dolorosa. Miguel Ragonesi pinta magnolias de un lujo que lastima, vegetales de intención animal, climas de asfixia donde los verdes brillan hasta el crimen. Hermosura y crueldad de una naturaleza que se repite indiferente y ávida en el exceso espléndido del trópico".



"Villa Alem" de Miguel Ragonesi.



Parte central del mural de Vela Zanetti en el edificio de las Naciones Unidas.

PAISAJES Y MOTIVOS DEL PARQUE RODO

Oleos recientes de Carmelo de Arzadum

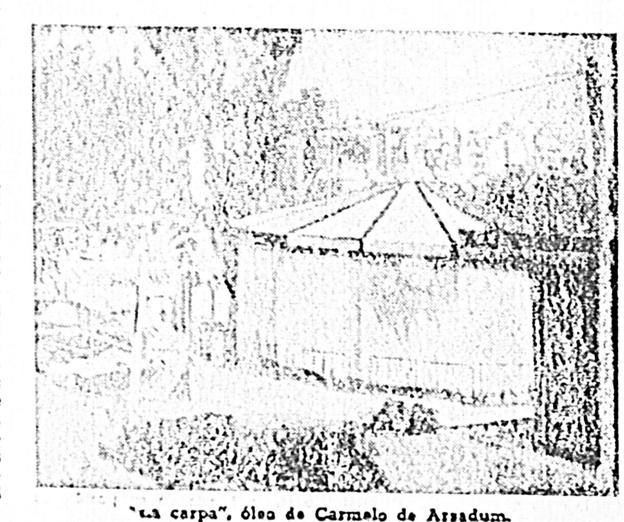
SE están exhibiendo en la Galería Montevideo de nuestra ciudad una serie de 24 óleos recientes del prestigioso pintor rioplatense Carmelo de Arzadum.

Evidentemente nos hallamos con estos óleos frente a un nuevo modo de expresar vivencias del mundo circundante, en este caso el Parque Rodó y sus aledaños, si comparamos estas telas de Arzadum con las suyas propias del período 1920-1930 en las que se sintiera inquietado por los mismos temas.

A los tonos fuertes, en violenta yuxtaposición, han sucedido sosegados acentos, aires de quieta transparencia, tonalidades definidas pero insufladas de sereno espíritu.

Sus paisajes de playa Ramírez y de la ciudad desde allí avizorada, sus árboles, el hálito de humanidad que los pueblan, los motivos clásicos de las atracciones del parque, la carpa, el farol, la calesita, la rueda gigante, el puente, las sillas rojas del recreo, las canteras en los aledaños y el tractor de la urbanización, todas esas cosas de todos los días, que nos tenemos aprendidas de memoria, salen recreadas del pincel de Carmelo de Arzadum como del corazón de un amante enamorado. Y en esto consiste precisamente el valor poético de estos nuevos óleos del Parque Rodó, de una más decantada y purificada instancia pictórica: haber hallado la "novedad de vida" de las cosas de siempre, novedad de vida alentada primeramente en el alma del artista.

"Atracciones", óleo de Carmelo de Arzadum.



"La carpa", óleo de Carmelo de Arzadum.

El Continente Negro despierta

por MIGUEL ANGEL REVELLO

NOS ha tocado vivir una de las épocas más agitadas de la historia humana. A marchas forzadas y haciendo saltar todos los obstáculos, se desplazan ejércitos e ideas. Desde 1914, el ciclo abierto no se ha cerrado aún. Hasta fines del siglo último los relatos de viajeros y geógrafos nos mostraban las cuatro quintas partes de la superficie habitada por el hombre como algo cristalizado e impermeable, porque costumbres y rutinas milenarias, paralizaban toda curiosidad y mil millones de seres vivían como encadenadas a sus mitos y tradiciones..

Pero llegó este período misterioso y terrible, guerras, revoluciones, fanatismos estructurados por la propaganda, desplazamiento de pueblos, viejas normas que saltan hechas pedazos, voces de mando en extraños idiomas, sangre, dolor, persecución y miseria, esperanzas a corto plazo que estallan en el aire como burbujas de jabón, apocalítica cabalgata que va castigando a diestra y siniestra y que ha hecho salir de sus moldes y de sus rieles, a las viejas rutinas, que ya de nada sirven y que cada vez acercan la hora decisiva de la verdad, que pone al hombre de rodillas frente al misterio y lo obliga a interrogar mirando hacia lo alto: ¿Dónde vamos?

Esta es la hora inefable de Cristo.

Y es esta también la hora de los misioneros de Cristo.

En el reloj que mide la vida de los pueblos los minutos adquieren valor de años por la inmensa carga que los enriquece. Como un ejemplo de este aserto queremos dedicar esta nota al hecho [illegible]

Congo, no era, hace un siglo, más que un niño de diez años, por nombre James Rowlands, que se aburría en un orfanotrofio inglés y acabó escapándose de allí: Así era Africa en la década de 1850.

Si dejamos transcurrir medio siglo y consultamos un atlas de 1900, Africa se nos mostrará de esta manera. El cartógrafo que ha trazado su mapa nos la dibuja en compartimentos adjudicados a las potencias europeas. Es una red de fronteras políticas y de nombres nuevos los que llenan los espacios en blanco del mapa de cincuenta años antes.

Esta transformación profunda del Continente Africano tiene una importancia colosal desde el punto de vista católico, ya que ella es la que contribuyó a la difusión del Evangelio.

¿Cuál era en 1900 el estado del Catolicismo en Africa?

Las estadísticas forzosamente aproximadas de la época, dan un total de un millón doscientos mil católicos en toda Africa. Pero hay que hacer notar que las dos terceras partes de estos católicos son inmigrados franceses, españoles e italianos, establecidos en el Africa mediterránea, desde Marruecos a Egipto. El resto de Africa tenía, pues, en 50 territorios eclesiásticos, poco más de medio millón de católicos, de los cuales 110.000, casi la cuarta parte, se encontraban en la diócesis de Mauricio, en la pequeña isla homónima al Este de Madagascar. En el Africa Central no había más que restos de las antiguas Misiones de los Capuchinos de Angola y algunos tanteos de nuevas misiones de los Capuchinos de Angola y algunos tanteos de nuevas misiones en el Congo, en Uganda y en la costa sud oriental.

Ha pasado otro medio siglo y, he aquí, que, en 1950, los católicos de Africa han subido de uno a catorce millones. Esta vez, la mitad de los católicos no se hallan en la costa del Mediterráneo sino en el corazón de Africa, en el mismo lugar donde el mapa de 1850, estaba cubierto con una inscripción que decía: "Tierras desconocidas" y son además, auténticos africanos.

A la vista de este avance sensacional ¿no podremos concluir diciendo que dentro de unos años Africa entera, o por lo menos, el Africa Central será católica?

Para responder a esta cuestión conviene primero examinar algunas cifras. En 1900, había en Africa 1735 sacerdotes; actualmente hay 9.402, o sea cinco veces más; sin embargo, durante la misma mitad de siglo, el número de católicos ha aumentado en la proporción de DOCE. Lo cual revela que a medida que progresa el Catolicismo en Africa se acentúa la falta de sacerdotes. Pero esta desproporción entre clero y fieles es más grande todavía si se considera solamente el Africa Central.

En 50 años, el número de los sacerdotes ha aumentado aquí en la proporción de uno a diez, mientras que el de los católicos lo ha hecho en la proporción de uno a SESENTA Y CINCO! En el Africa Central cada sacerdote tiene teóricamente a su cargo, por término medio, 1750 católicos; en la práctica, muchos más, porque hay que descontar los sacerdotes inválidos y los dedicados a la enseñanza. De todos modos, las estadísticas prueban que la conquista del Africa va a retrasarse o quizá a frustrarse por falta de conquistadores.

Los remedios de una tal situación son dos: intensificar el reclutamiento del clero africano y enviar con urgencia refuerzos de misioneros extranjeros. Africa tiene ya una treintena de Seminarios Mayores con 1.178 seminaristas filósofos y teólogos. Son cifras consoladoras, es verdad, pero todavía insuficientes. Aún suponiendo que todos estos seminaristas perseveren, hay que esperar por lo menos siete años hasta que todos lleguen al sacerdocio, pero, aún entonces, las disponibilidades de personal seguirán siendo inferiores a las necesidades más inmediatas. Por eso, esta solución por sí sola no basta. Es necesario que aumente sin tardanza el número de los misioneros extranjeros.

La cuestión de la falta de sacerdotes en Africa reviste mayor gravedad y urgencia por el hecho de que las Misiones Católicas tienen competidores en el Continente Negro.

No es sólo el Islam, que empuja desde el norte, ni sólo el protestantismo, que se infiltra en todas partes sembrando la división, sino también y sobre todo la civilización neutra, indiferente, materialista o atea, triste secuela de la industrialización, que penetra por medio de la prensa y del cine y se impone por la fuerza del ejemplo.

Algunos blancos —refiere con tristeza un obispo del Centro del Africa dicen abiertamente a los negros "que no tienen necesidad de pasar por el Cristianismo para llegar a ser civilizados como ellos"

Es que paralelamente al paganismo de los pueblos no bautizados, corre el paganismo materialista de los pueblos de occidente que traicionaron a Cristo y recogen hoy el castigo al que se hicieron acreedores.

Los dos paganismos; el que se alberga en la casa de aire acondicionado y el de la choza de paja y de cuero, tienen el mismo signo negativo frente a la esencia de la única civilización salvadora cuyo contenido se rela- [illegible]

otros, que nadie podrá nunca canonizar.

Una mañana, de carnaval, un [illegible] encontró con [illegible] puertas de Car[tagena] colombiana, [illegible]

[illegible] los confesó a todos, a pesar de las repugnantes llagas y del olor nauseabundo que despedían.

Después de haberles distribuído [illegible] combate por la liberación del hombre y por la revelación de Cristo.

Miguel Angel Revello.



Una cruz más en el centro de Africa.

Jóvenes negras aprendiendo a tejer.

representado por el despertar de Africa. [illegible]

[illegible] mapa de Africa es algo que nos causa maravilla. No será un contorno semejante a una pera, con unas cuantas anotaciones en el norte y el resto cubierto con unas figuras de serpientes y paquidermos, pues ya encontramos en él, además del contorno definido, señalados muchos otros nombres que marcan las adquisiciones hechas por los marinos y exploradores señalando un progreso sobre el continente vacío que nos muestra la cartografía anterior.

Figuran en el mapa de hace cien años además del Africa mediterránea, Egipto, Sudán y Abisinia y si viajamos en sentido contrario a la corriente del Nilo hasta un punto en que se pierde en ramificaciones, en los "pantanos" así llamados de las regiones tropicales. En cuanto al Africa occidental, la que mira a nuestra América, está representada por Tambouctou, el lago Tchad y una parte del Niger. Al sur un minúscula colonia inglesa ocupa el Cabo de Buena Esperanza. Los dos grandes ríos el Congo y el Zambeza se reducen a un corto y tímido trayecto en su desembocadura y a una pequeña zona punteada. En cuanto al Africa Central, aparece totalmente en blanco, cruzada por la negra línea del Ecuador y una inscripción en cursiva que dice así: "Tierras desconocidas" que va desde el Atlántico al Indico.

Hace cien años se ignoraba aún la existencia de los grandes lagos y de los macizos montañosos del Africa Oriental. Sólo en 1855, dos alemanes: Krapt y Rebmann, procedentes de la costa oriental, descubieron el monte Kilimandjaro. En 1855, Livingstone, descubre, los Victoria Falls después de explorar el desierto de Kalahari. En 1857 se llega por primera vez a los lagos Tanganica y Victoria. En cuanto a Stanley, el corresponsal del "New York Herald" que encontró a Livingstone, dado por muerto, y al contacto con él sintió nacer en sí la vocación de explorador que le llevó al descubrimiento del [illegible]

El espíritu de Juan María Vianney

por Rimaelvo Ardoino

[illegible]

No es posible en este ensayo dar al lector una compendiada biografía de este Santo, pleno de fuego apostólico sacrificadísimo, tan sólo se mencionarán algunos hechos y elementos en viva armonía con la vida de este Santo extraordinario.

El ilustre escritor Monseñor Dr. Francis Trochu, autor de las admirables biografías —entre otras,— de San Francisco de Sales, de Bernadeta Soubirous, la vidente de Lourdes, lo es asimismo de una estupenda "Vida del Cura de Ars", obra premiada por la Academia Francesa.

Pues bien, Juan María Vianney, fue pastor en los años del Terror, durante los cuales la práctica de la religión era obstaculizada. Tenía un natural carácter bondadoso, siempre estaba contento, y tratando en todo momento de convertir en un acto de fe su existencia. Entre sus hermanos y compañeros, ejercía una santa influencia, oficiando hasta de catequista y predicador. Guardián del ganado de su padre desde los 7 años, gustaba de rezar junto al arroyo, bajo el cielo, en medio de la pintoresca naturaleza regional.

Modesto, de innata delicadeza, sólo supo de los más puros afectos. Casa hospitalaria era la suya, y esa constituyó su primera y esencial escuela de caridad. Cultivaba una particular devoción por las almas del purgatorio.

En 1794, va a la escuela en Dardilly. A los 11 años hace su primera confesión, en su propia casa, dada las circunstancias adversas creadas por la Revolución para el libre ejercicio misional de los sacerdotes refractarios a la Constitución Civil del Clero.

Al año siguiente, en Ecully, fue instruído para recibir la primera Comunión, y ya en este tiempo se le miraba como a un santo.

A los 13 años, recibió la Eucaristía, con un corazón lleno de fe, de amor, con nítida conciencia. El rosario con que se le obsequió este magno día, lo guardará toda su vida, y al mostrarlo años más tarde a los niños, se emocionaba hasta las lágrimas, exhortando a que guardasen los suyos como precioso recuerdo.

Era de complexión muy robusta, y desde 1799 se dedica a los trabajos de la granja. Ese mismo año, merced a la acción de Napoleón, las iglesias comenzaron su vida normal, y Juan María mirando a, o en la iglesia de su pueblo, se [illegible]

[illegible] esfuerzos, máxime el aprender el latín, además no conocía bien la sintaxis francesa. Suplicaba al Espíritu Santo le diera luces a su "pobre cabeza", según expresión suya. Después de mucho bregar, de implorar a San Francisco de Regis, después de varias penosas alternativas motivadas por la falta de memoria, fue capacitándose poco a poco y cada vez más para el divino Ministerio. En 1807, en Ecully, es confirmado, eligió como patrono de su confirmación a San [illegible]

[illegible] sario? Si, es un modelo de piedad, se le respondió. ¿Un modelo de piedad? Pues bien, yo lo admito. La gracia de Dios hará lo que falte". Nunca el Señor Courbon estuvo más inspirado? afirma Mons. Trochu.

Diácono en 1815, después de dar el examen canónico en Ecully ante el Vicario General, éste comprobó que Vianney había hecho verdaderos progresos, quedando muy satisfecho, con sus respuestas claras y precisas. Finalmente en agosto de ese año recibe las cartas testimoniales, y el día 13, es ordenado sacerdote.

Vianney al recordar ese día señalado, decía: "Oh, el sacerdote es algo grande! No, no se sabrá lo que es, sino en el cielo. Si lo entendiéramos en la tierra, moriría uno no de espanto, sino de amor."

Desde 1815, hasta el 3 de Febrero de 1818, fue vicario de Ecully, junto al P. Balley. Al principio, Vianney no poseía las facultades oficiales necesarias para oir confesiones. El primer penitente que se postró a sus pies, fue el P. Balley. El digno anciano, sabía como Vianney era obra de la gracia, y entonces expuso al P. Courbon, que era ya tiempo de "desligar los poderes" a su joven vicario. De inmediato accedió a tan justa demanda.

Vianney preparaba el catecismo con sumo esmero. En el púlpito era breve, pero claro. No tenía reparos en decir verdades muy duras, en fustigar al vicio. Ya, entonces tenía el don peculiar de los santos, de que había San Fco. de Sales, el de ver sin mirar a nadie. Orante y asceta, daba todo lo que tenía en alas de la caridad. Usaba un chaleco de crines sobre sus carnes. Su devoción a Santa Filomena, data de este período.

En 1817, fallece el P. Balley, y Vianney lo lloró como a un padre. Todo se lo debía. "He visto almas muy buenas, escribía, pero ninguna como aquella". Los rasgos de su antiguo maestro quedaron grabados en su intelecto, y Juan María sostenía en los últimos años de su vida: "Si fuese pintor todavía podría trazar su retrato". Hablaba siempre de él, con los ojos llenos de lágrimas.

A comienzos de Febrero de 1818, Vianney, es nombrado capellán de Ars, una pequeña aldea muy pobre, con sólo 230 habitantes, escondida entre colinas.

Ars, era un verdadero hoyo perdido en la soledad. Sus habitantes campesinos salían poco, eran muy indolentes y poco piadosos.

Comienza su labor, su vida de Cura de Ars, que él transformará en una parroquia modelo, en un santuario nacional, digamos, aún en vida suya, y que no podrá contener a las muchedumbres que acudirán a ella.

Gente ignorante y viciosa, era la que predominaba en Ars, al llegar Vianney.

El logró inculcar desde el principio el horror al pecado. Quiere decididamente convertir a Ars. Aunque Vianney, no era más que vicario capellán, sus feligreses le dieron como a sus predecesores el título de Cura.

Muy pronto su santidad se puso de manifiesto. "Tenemos un párroco santo", decían. Sencillo, dulce pero firme, laborioso, iba a visitar a los hogares para conocerlos y cristianizarlos.

Apenas se cuidaba de su vestimenta, llevando una sotana vieja, todo lo daba a los pobres, y trataba, también, de engrandecer y embellecer su iglesia.

Con instinto de conquista espiritual accionó siempre. Su alma mística estaba hambrienta de soledad y paz. Su mayor satisfacción era orar en el bosque, y allí exclamaba llorando a lágrima viva: "¡Dios mío, convertid mi parroquia", como lo oyó un testigo sin él sospecharlo.

Su suma piedad, sus penitencias extremas, su bondad y buen criterio, se impusieron en esa población.

Dormía sobre unos sarmientos, en una habitación húmeda, y apoyaba su cabeza sobre un trozo de viga. Azotaba a "su cadáver", al "viejo Adán", sin compasión. Usaba duras disciplinas para castigarse, y su espalda siempre estaba ensangrentada, como lo denotaban sus camisas manchadas y deshechas, cosa que lo atestigua la cristiana y buena colaboradora Catalina Lassagne.

Cometió hasta excesos en su ascetismo durante su primer año de párroco. A estos excesos mártires, él, los llamará después "locuras de su juventud".

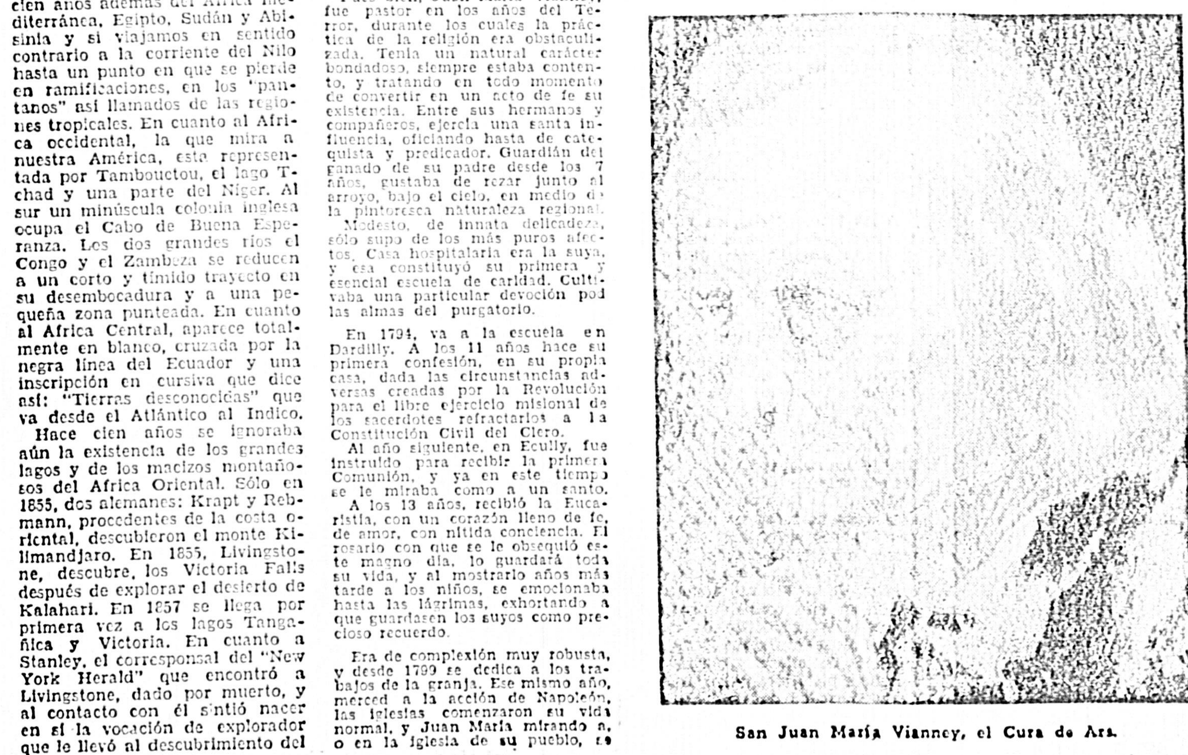
Casi no comía. Llegó a pasar tres días sin probar bocado. Llegó a comer hierbas, como mortificación. Su figura macilenta delataba a los habitantes de Ars, las penitencias que se imponía su Pastor. Dormía poquísimo, y a medida que Ars se fue convirtiendo en el centro de la piedad francesa, y luego en uno de los focos radiosos de la piedad mundial, todavía menos. Desde el principio su confesionario fue cátedra milagrosa, y su púlpito campana triunfante. La santificación del domingo, al anatematizar a los bailes, a las tabernas, el temor de pecado, fueron los temas preferidos de los primeros tiempos de su apostolado en Ars. Predicaba con energía, haciendo dominar las notas altas, con pronunciación gutural, pero sus ademanes y la entonación era espontáneos. A veces gritaba, daba voces que salían del alma y que penetraban en las almas.

"Señor Cura le expresaba una persona ¿cómo es que cuando reza habla tan bajo, y tan fuerte cuando predica? Es que cuando predico —replicaba el santo varón,— hablo con sordos, a gente dormida, más cuando rezo hablo con Dios, que todo lo oye".

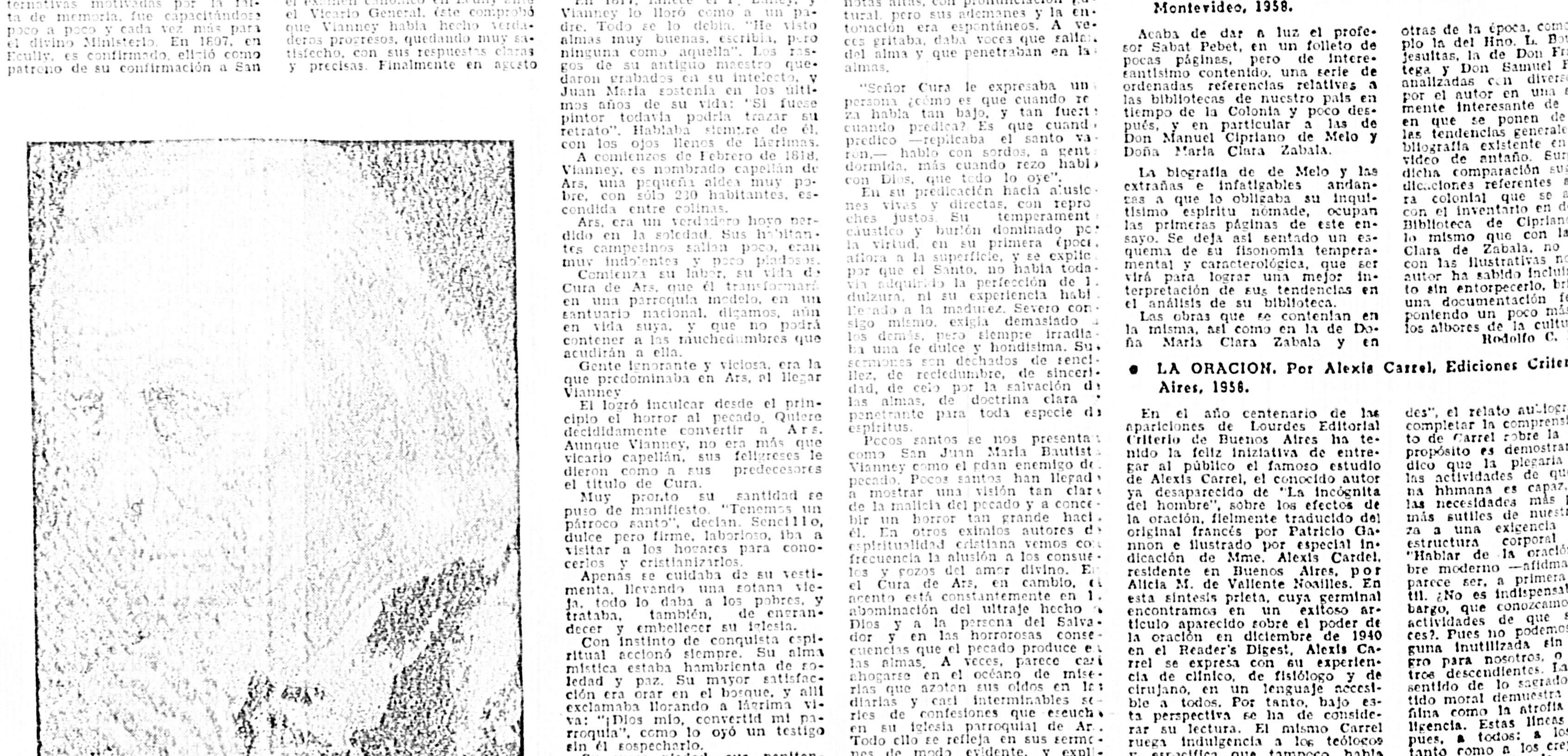
En su predicación hacía alusiones vivas y directas, con reproches justos. Su temperamento cáustico y burlón dominado por la virtud, en su primera época, aflora a la superficie, y se explica por que el Santo, no había todavía adquirido la perfección de la dulzura, ni su experiencia había llegado a la madurez. Severo consigo mismo, exigía demasiado a los demás, pero siempre irradiaba una fe dulce y hondísima. Sus sermones son dechados de sencillez, de reciedumbre, de sinceridad, de celo por la salvación de las almas, de doctrina clara y penetrante para toda especie de espíritus.

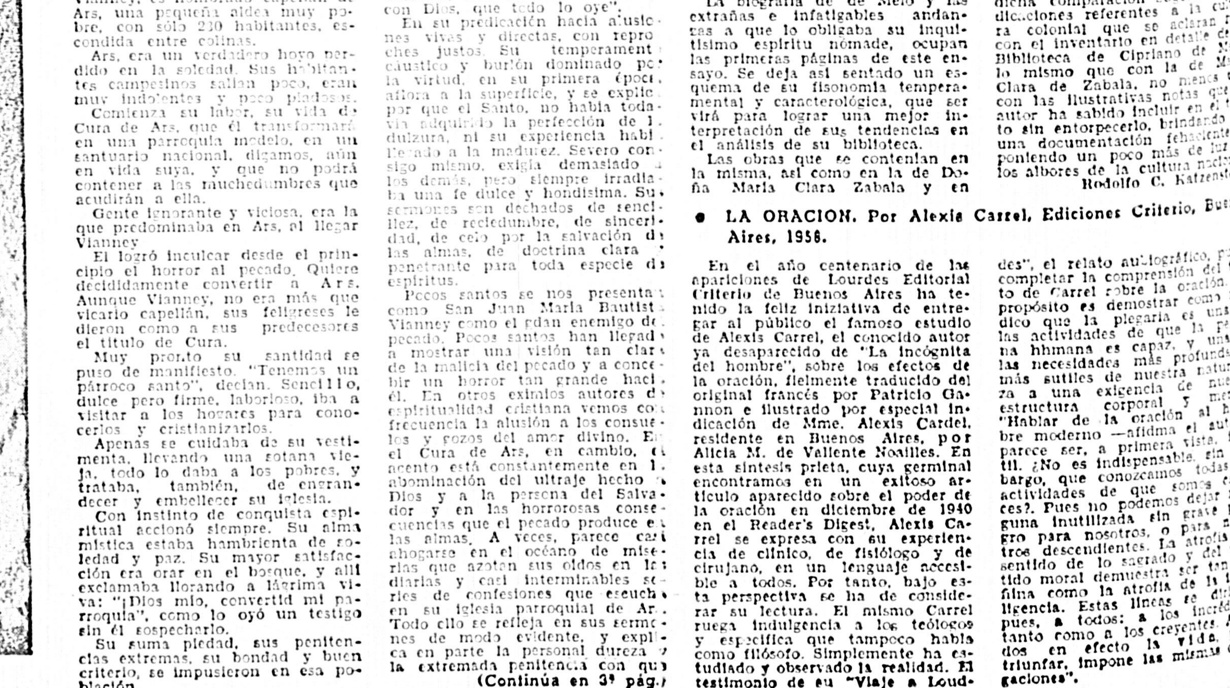
Pocos santos se nos presentan como San Juan María Bautista Vianney como el gran enemigo del pecado. Pocos santos han llegado a mostrar una visión tan clara de la malicia del pecado y a concebir un horror tan grande hacia él. En otros eximios autores de espiritualidad cristiana vemos con frecuencia la alusión a los consuelos y gozos del amor divino. En el Cura de Ars, en cambio, el acento está constantemente en la abominación del ultraje hecho a Dios y a la persona del Salvador y en las horrorosas consecuencias que el pecado produce en las almas. A veces, parece casi ahogarse en el océano de miserias que azotan sus oídos en las diarias y casi interminables series de confesiones que escucha en su iglesia parroquial de Ars. Todo ello se refleja en sus sermones de modo evidente, y explica en parte la personal dureza y la extremada penitencia con que

(Continúa en 3ª pág.)









San Juan María Vianney, el Cura de Ars.

LIBROS Y AUTORES

• SANTOS VEGA, de Fernán Silva Valdés. Losada, Bs. As. 1952.

A partir de las guerras de la Independencia y mejor, en el período de la organización nacional, el romanticismo hispanoamericano se afirma en la búsqueda de su propia originalidad revelando el propio paisaje, detectando su propio pasado y descubriendo sus propias tradiciones. Un grupo de poetas inaugurará el criollismo, del que Bartolomé Hidalgo —compartido por Argentina y Uruguay— será en ambas márgenes del Plata el primer antecedente gauchesco. A la primera generación romántica pertenece el criollista argentino Hilario Ascasubi (1807-1875), quien, sin poseer un gran estilo supo captar el sentimiento popular y describir con vena poética el costumbrismo de los campamentos, de las pulperías donde el payador —el gaucho cantor tan bien retratado por Sarmiento en su "Facundo"— llevaba a la guitarra y al canto el lirismo y la sabiduría primitivos de los gauchos. Ascasubi fue el primero en poetizar la leyenda de "Santos Vega" pasada de boca en boca por vivacs y por fogones. Su extenso relato en lenguaje gauchesco es la enciclopedia de la misma vida gaucha. Más tarde Rafael Obligado hará su trasposición en bella lírica castellana; luego Eduardo Gutiérrez hará de la leyenda una novela y uJan C. Nosiglia aquella pieza paseada por las pistas del circo de los Podestá.

Fernán Silva Valdés será quien en nuestro siglo intentará de nuevo la revalorización poética de aquel tema nativo en el Uruguay. Fernán Silva Valdés comenzó por cantar el poncho, el buey, la carreta, el pago, la guitarra, el mate, el rancho, la tropa, la huella. Su lírica volvió a revelarnos sin musas prestadas el paisaje y el ser rioplatense con su Agua del tiempo, Poemas nativos, Intemperie, Romancero del Sur, Romances chúcaros, hasta cuajar rotunda y substanciosa en el teatro poético de "Santos Vega", que Losada acaba de editarnos en su Colección Contemporánea junto con "Barrio Palermo", drama social del costumbrismo montevideano y "Por la gracia de Dios", comedia mágica de ambiente aristocrático uduguayo.

Silva Valdés reedita y recrea el mito pampeano de Santos Vega en una pieza que él llama "misterio del medioevo platense", elevándolo a la categoría de arte. Si clásico consideramos el poema máximo argentino, el "Martín Fierro", clásica se considerará un día la pieza de Silva Valdés por su dimensión universal, como ya lo han afirmado en sendas críticas Eduardo Couture y José G. Antuña. El mismo Fernán ha interpretado para el público su obra calificándola de "realismo mágico" con el asentimiento de los críticos españoles Guillermo Díaz Plaja y Agustín del Saz. En el teatro poético de Silva Valdés las situaciones, vicisitudes y peripecias de sus personajes son profundamente humanas y vitales, pero paralelamente todo "se resuelve en sueño, en nube, en cielo". Dicho realismo mágico es la antítesis del realismo finisecular de Florencio Sánchez y se coloca en la línea estética de cierta novela contemporánea italiana de la que Massimo Bontempelli es un exponente vigoroso. A la leyenda literal de "Santos Vega" Silva Valdés añade una nueva tesitura, a la que él mismo llama "otra leyenda" y "misterio". En sus declaraciones antes del estreno de "Santos Vega" por la Comedia Nacional en 1952, habló de una trasposición de la realidad tangible al plano del misterio en una evasión de lo real terreno hacia lo real sobrenatural representado por el Diablo. "Las cosas se van realizando como en un sueño" en un sucederse de los hechos en dos planos, el temporal y el extratemporal. Mientras parecieran rastrearse residuos fáusticos en la conquista de "La Flor del Pago" por medio del "payé" (o hechizo) porporcionado por el Brujo, representante del Diablo, el sentido del "Santos Vega" de Silva Valdés se revela con una originalidad propia e inusitada. El payador prefiere el infierno al cielo, con tal de hacer suya a "La Flor del Pogo". Pero no ama en ella a la mujer de carne y hueso sino a la conquista. A su vez "La Flor del Pago" no ama en el payador al hombre sino al héroe famoso y cantor de endechas. Santos Vega vence a Juan Sin Ropa, representante del Diablo, en la payada final y, aunque muere a manos del mismo demonio, sigue viviendo como "fantasma" de la pampa por obra de aquel a quien se entregó y le hizo perdurar en la Fama.

En el "Santos Vega" llevado al teatro artístico por Fernán Silva Valdés, subentran elementos de significación psicológica y teológica profunda acerca del amor entre varón y mujer y la trascendencia de las acciones humanas, lo cual confiere a la obra basada en la leyenda pampeana una dimensión universal.

Así como en "Barrio Palermo" el autor usa el lenguaje de las "taitas" del 900, en "Santos Vega" recoge el habla de la pampa gaucha. De aquí su fuerza y originalidad vernáculas, que, sin embargo, no es óbice para que el poeta se remonte con un estilo propio a la universalidad del arte.

Edelweis Serra

• EL LIBRO DE RUT. Por María del Socorro Argenzio. Mosca Hnos. Editores. Montevideo, 1958.

Las palabrabras de la autora a modo de introducción de su libro, son tan objetivas e ilustrativas de sus propósitos, que no podemos hacer a menos de reproducirlas. Dicen así:

"Este libro es parte de un proyecto mucho más vasto que intenta poner la Biblia, como manifestación literaria, al alcance de los estudiantes de Enseñanza Media. Responde a la necesidad sentida en nuestro ambiente, de una obra de tal índole, puesto que las existentes tienen, en su mayoría, finalidad religiosa, sea afirmativa o negativa su posición, o son consideradas como inadecuadas al propósito perseguido, o inaccesibles para nuestros jóvenes, por su precio, o por su excesiva erudición, o por estar escritas en lengua extranjera. Otras repiten criterios anacrónicos o mantienen posiciones erróneas sobre temas antes controvertidos, pero hoy resueltos ecuánimemente a la luz de la moderna ciencia bíblica, cuyo adelanto durante los últimos cincuenta años supera al de varios siglos. Y aquellas que buscan dar orientación literaria son desgraciadamente pocas, por lo que ésta no viene sino a colaborar en el esfuerzo hecho antes por quienes han tenido la misma preocupación.

Para que tal proyecto fuese viable, debió ajustarse a las posibilidades del momento y del medio, en lo que a investigación, elaboración y publicación se refiere. Por eso, la selección de fragmentos a comentarse se hizo de acueddo, no sólo a su valor literario, sino también al criterio seguido en sus clases por muchos colegas y a la carencia de material informativo de fácil acceso. Al Libro de Rut seguirán textos comentados del Pentateuco, de Salmos, de Profetas, con sendas informaciones generales, y por último, el Nuevo Testamento en sus páginas más representativas.

En investigación, sin desdeñar lo antiguo por serlo, se ha ido a las fuentes más variadas y a los autores mejor informados a juicios objetivos y autorizados. Su uso queda indicado en la bibliografía adjunta y en las citas textuales.

No hay pretensión de originalidad, imposible en muchos aspectos, ni de erudición; se buscó simplemente, que los elementos elegidos y su ordenamiento respondieran a una finalidad didáctica; que los datos aportados fueran suficientes para la comprensión del texto, y que el lenguaje, aunque sencillo, fuese acorde a un curso de Literatura.

En cuanto a la elección del libro de Rut para primero de la serie, fue tal por motivos circunstanciales.

Del texto se presentan tres versiones:

Una moderna traducción de las lenguas hebrea y griega, por José M. Bover y Francisco Cantera.

La llamada "Biblia protestante", de Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera.

La Vulgata, según traducción de Petisco, conocida comúnmente como de Torres Amat, cotejada y a veces corregida, de acuerdo a la variación de J. Straubinger.

Para los nombres, aunque respetando en las citas textuales el criterio de los autores, se ha buscado la forma simplificada, adecuada a nuestra fonética y ya en uso por otros comentaristas más calificados. En cuanto al de Yahvé, el Jehová de las antiguas Biblias, fue elegida dicha grafía porque corresponde más exactamente, según los lingüistas modernos, a la pronunciación correcta en hebreo clásico.

Finalmente, para explicar la resolución de llevar a cabo tal empresa pese a las dificultades inherentes a ella y a la limitación de los medios habidos, se excusa las palabras del Eclesiastés:

"El que anda observando el cielo, no siembra, y el que atiende a que hay nubes, jamás se podrá a segad".

Creemos que Mª del Socorro Argenzio alcanza sus fines didácticos con responsobilidad y competencia. Su trabajo viene a llenar un vacío y una necesidad. Aplaudimos su esfuerzo, que revela una vocación auténtica a la enseñanza de la literatura y una experiencia poco común en el dictado de dicha asignatura en la escuela media. Eso sí, es de esperar que dicho esfuerzo no sea solitario ni fruto esporádico, sino el primer jalón de la serie que promete para completar su obra tan airosamente comenzada.

E.

• LAS BIBLIOTECAS DE DON MANUEL CIPRIANO DE MELO Y D. MARIA CLARA ZABALA. Por J. C. Sabat Pebet. Montevideo, 1958.

Acaba de dar a luz el profesor Sabat Pebet, en un folleto de pocas páginas, pero de interesantísimo contenido, una serie de ordenadas referencias relativas a las bibliotecas de nuestro país en tiempo de la Colonia y poco después, y en particular a las de Don Manuel Cipriano de Melo y Doña María Clara Zabala.

La biografía de de Melo y las extrañas e infatigables andanzas a que lo obligaba su inquietísimo espíritu nómade, ocupan las primeras páginas de este ensayo. Se deja así sentado un esquema de su fisonomía temperamental y caracterológica, que servirá para lograr una mejor interpretación de sus tendencias en el análisis de su biblioteca.

Las obras que se contenían en la misma, así como en la de Doña María Clara Zabala y en otras de la época, como por ejemplo la del Hno. L. Boulet, de los Jesuítas, la de Don Francisco Ortega y Don Samuel Fabern son analizadas con diversos módulos por el autor en una serie sumamente interesante de paradigmas en que se ponen de manifiesto las tendencias generales de la bibliografía existente en el Montevideo de antaño. Surgen así de dicha comparación sugestivas indicaciones referentes a la cultura colonial que se aclaran más con el inventario en detalle de la Biblioteca de Cipriano de Melo lo mismo que con la de Mª Clara de Zabala, no menos que con las ilustrativas notas que el autor ha sabido incluír en el texto sin entorpecerlo, brindando así una documentación fehaciente poniendo un poco más de luz en los albores de la cultura nacional.

Rodolfo C. Katzenstein

• LA ORACION. Por Alexis Carrel, Ediciones Criterio, Buenos Aires, 1958.

En el año centenario de las apariciones de Lourdes Editorial Criterio de Buenos Aires ha tenido la feliz iniziativa de entregar al público el famoso estudio de Alexis Carrel, el conocido autor ya desaparecido de "La incógnita del hombre", sobre los efectos de la oración, fielmente traducido del original francés por Patricio Gannon e ilustrado por especial indicación de Mme. Alexis Cardel, residente en Buenos Aires, por Alicia M. de Vallente Noailles. En esta síntesis prieta, cuya germinal encontramos en un exitoso artículo aparecido sobre el poder de la oración en diciembre de 1940 en el Reader's Digest, Alexis Carrel se expresa con su experiencia de clínico, de fisiólogo y de cirujano, en un lenguaje accesible a todos. Por tanto, bajo esta perspectiva se ha de considerar su lectura. El mismo Carrel ruega indulgencia a los teólogos y especifica que tampoco habla como filósofo. Simplemente ha estudiado y observado la realidad. El testimonio de su "Viaje a Lourdes", el relato autobiográfico, puede completar la comprensión del texto de Carrel sobre la oración. Su propósito es demostrar como médico que la plegaria es una de las actividades de que la persona hhmana es capaz, y una de las necesidades más profundas y más sutiles de nuestra naturaleza a una exigencia de nuestra estructura corporal y mental. "Hablar de la oración al hombre moderno —afidma el autor— parece ser, a primera vista, inútil. ¿No es indispensable, sin embargo, que conozcamos todas las actividades de que somos capaces?. Pues no podemos dejar ninguna inutilizada sin grave peligro para nosotros, o para nuestros descendientes. La atrofia del sentido de lo sagrado y del sentido moral demuestra ser tan dañina como la atrofia de la inteligencia. Estas líneas se dirigen, pues, a todos: a los incrédulos tanto como a los creyentes. A todos en efecto la vida, para triunfar, impone las mismas obligaciones".

BREVES CONCEPTOS SOBRE JUAN RAMON JIMENEZ Y SU OBRA

por RICARDO PIAGGIO VICTORICA

JUAN Ramón Jiménez, el recatado poeta de la barba nazarena y el rostro enjuto, que hace dos meses escasos apagara para siempre su prodigioso estro, tuvo el privilegio de hallar en un gesto de piedad inaudita, el escondido encanto que guarda toda cosa, amó la naturaleza, acercándose a la vida real supo recoger las suaves impresiones de su tierra amada y verterlas en arrobadora poesía.

En 1913, en ocasión de publicar Jiménez su libro de versos "Melancolía", el profundo Azorín, con esa agudeza de juicio que lo caracteriza, hace resaltar esta cualidad del poeta moguereño. Desde luego que la aparición de Rubén Darío tuvo una influencia decisiva en la lírica española y para Jiménez aún más, ya que sintió temprana admiración por el autor de "Azul". Cuando Jiménez, en 1900 ve por primera vez a Rubén Darío, ya algunos versos había leído de éste, como ser "Cosas del Cid" y "Salutación al Rey Oscar". En setiembre de ese año aparecen dos libros de Jiménez: "Almas de Violeta" y "Ninfeas". Para dar una idea de lo que representaba para el poeta andaluz la opinión de Darío basta leer la carta que aquél le dirigió meses antes de la publicación de sus primeros libros: "Ahora me atrevería a rogarle que me hiciera el prólogo, lo mas brevemente posible; si no tiene tiempo, hágalo corto, o en verso, o como crea más fácil y pronto, evitándose molestias; pero no deje de hacerlo que colmará usted de ese modo mi ilusión de muchos días". Más tarde, Jiménez va a recibir del poeta nicaragüense, la [illegible] que otros menos encumbrados, le negaron o le concedieron tardíamente.

Uno de los últimos retratos de Juan Ramón Jiménez.

En la Navidad de 1914, en plena crisis mundial, se publica por primera vez en una edición menor de la serie "Biblioteca de Juventud" la obra precipua del poeta andaluz, la que a nuestro entender ha hecho y hará más perdurable la gloria de su autor: "Platero y Yo", elegía escrita en prosa pero rebosante de poesía si por poesía entendemos, como en este caso, intuir y expresar cabalmente lo bello. Desde 1905 a 1911 pasa Jiménez en su pueblo natal, años de fraternales contemplaciones. Todo le interesa, todo le atrae, hasta de las cosas y seres más humildes sabe extraer, con ojo zahorí, nuevas creaciones para su fantasía. Lo dice en "Eternidades":

No dejes ir un día
sin cogerle un secreto, grande o breve.
Sea tu vida alerta
descubrimiento cotidiano.
Por cada miga de pan duro
que te dé Dios, tú dale
el diamante más fresco de tu alma.

Libro pleno de ternura, de amor, "Platero y Yo" nos muestra al desnudo el alma del poeta, su desmesurada sensibilidad, su rebusca de lo bello que ya confesara en "Rimas" cuando expresa:

¡Qué triste es amarlo todo,
sin saber lo que se ama!
¡Ah, si el mundo fuera siempre
una tarde perfumada,
yo lo elevaría al cielo,
con el cáliz de mi alma!

La obra está dedicada a la memoria de Aguedilla, la pobre loca de la calle del Sol que le mandaba moras y claveles. Son un montón de páginas candorosas en donde la "alegría y la pena son gemelas cual las orejas de Platero". Cada trozo de la elegía es un breve pasaje de la vida del poeta, en aquellos años en los cuales huyendo de los hombres busca sosiego en la naturaleza o con los niños que "todavía lo comprenden". Nos cuenta de Diana, "la bella perra blanca que se parece a la luna creciente", de las viajeras golondrinas, del canario viejo que un día, no se supo cómo ni por qué, huyó de su prisión y anduvo toda la mañana entre los árboles del huerto, "ante el alborozo de los niños que saltaban tocando las palmas, arrebolados y rientes como auroras". Nos habla de Sarito, el criado de su novia puertorriqueña, del niño tonto "sentado en su sillita mirando el pasar de los otros", de la niña chica que era "la gloria de Platero" y que en los "largos días en los cuales navegó en su cuna alba, río abajo hacia la muerte" llamaba en su delirio al borrico con todas "las variaciones mimosas de su nombre"...

De las obras en verso, que fueron muchas, porque Jiménez dedicó toda su vida a expandir su lirismo hondo y genuino, ninguna nos seduce tanto como la que el poeta escribió durante los años 14 y 15, obra que dedicara a Federico de Onís, "áspero y dulce como un paisaje español de piedra y cielo". Los "Sonetos Espirituales" son un prodigio tanto en su forma como en su fondo. El corazón profundo del poeta está inflamado de amor, de un amor universal que no le cabe en el pecho y es el surtidor eterno de su fuente:

Mientras la última luz de la esperanza
alumbre débilmente mi camino,
yo iré, sonriendo y fiel, a mi destino,
contento, como un niño, de la andanza.
¡Ay, qué vivir de bienaventuranza
la de un amor guardado, este divino
fuego que un día se regala, fino,
en una primavera sin mudanza!
Mas si me quitas tú esa luz, oscuro
quedará mi existir, y astrosas nieblas
decorarán mi corazón, que escombra
el sol.
Me olvidaré del cielo puro,
llegaré a ver la luz de las tinieblas,
y haré lo que se hace entre la sombra.

Frente al campo de Castilla, Jiménez siente una sensación de angustia. Un cielo ambarino parece envolver el pesado silencio que deprime la sensibilidad, adormece la energía o suscita las meditaciones desoladoras. Un arado rompe la monotonía del cuadro y hace propicio, el rapto del poeta, que piensa arrancar su corazón y echarlo al surco, para que fructifique en amor no acabadero:

Estaba echado yo en la tierra, enfrente
del infinito campo de Castilla,
que el otoño envolvía en la amarilla
dulzura de su claro sol poniente.
Lento, el arado, paralelamente
abría el haza oscura, y la sencilla
mano abierta dejaba la semilla
en su entraña partida honradamente.
Pensé arrancarme el corazón, y echarlo,
pleno de su sentir alto y profundo,
al ancho surco del terruño tierno,
a ver si con partirlo y con sembrarlo,
la primavera le mostraba al mundo
el árbol puro del amor eterno.

Como todo español, siente Jiménez ansia de inmortalidad, no quiere que su amor quede trunco con la muerte, de ahí su inconfesado temor de marcharse. "Nosotros los españoles difícilmente podemos alcanzar la ironía griega o la francesa. Nos apasionamos en exceso y pasión quita conocimiento. Somos hombres de pasión, hombres apasionados por la vida y por la inmortalidad real, no por la fingida inmortalidad de la fama: eso que tanto se nos ha echado en cara, eso que ha hecho decir que somos un pueblo sombrío y que por mirar al cielo hemos desatendido lo de la tierra, eso que muchos extranjeros llaman nuestro culto a la muerte, no es tal, piensa Unamuno, sino culto a la inmortalidad. Dudo que haya pueblo de tanta vitalidad, que tan agarrado esté a la vida. Y es por agarrarse tanto a ella que no se resigna a soltarla".

Después de 1916 la poesía de Juan Ramón Jiménez se hace más subjetiva, se revela como bien dice su acertada biógrafa, Graciela Palau de Nemes, como un poeta nuevo, ya por la arquitectura del verso, ya, y con más evidencia, porque aparta el mundo real o lo abstrae en tal forma, que muchas veces resulta engorroso dar en la clave de su poesía. El poeta se ha casado y en la simbiosis perfecta, marido y mujer, goza quizá por vez primera de instantes de tranquilidad y de bonanza. Pero no es una paz duradera, porque el verdadero sosiego, él, alma angustiada y tumultuosa tipo Palafox, Teresa de Jesús o Fray Luis de León, no podrá obtenerlo nunca:

¡No paz de siempre, que no es paz, sino [momentos
de paz!

¡Oro que surje, suave,
de pronto, en redondeles puros,
sobre la escoria y la ruina rojinegras;
redondeles de música inefable,
con aroma de flores infinitas!

¡Gota de miel, que paladea
el alma loca, en súbita quietud sonriente,
que llega a las raíces de la vida
embriaguez de riego necesario!

¡Gota de miel, de olor, de melodía, de oro,
gota de luz, gota de amor,
gota de paz!

No se hablado todavía, como corresponde, de la influencia que sobre el poeta moguereño tuvo Fray Luis de Granada, ni de la extraña similitud de características en la vida de ambos españoles. Jiménez leyó, siendo muy joven, al escritor sagrado, del cual aprendió a amar la naturaleza y a todo el inmenso mundo que la puebla; tal preferencia hizo posible el surgimiento de "Platero y Yo". La misma predilección por el mar que Fray Luis demuestra a lo largo de toda su obra, es la que va a profesar el poeta, cuando, de regreso a su tierra natal luego de su casamiento en Nueva York el 2 de marzo de 1916, admira la grandiosidad del Océano por vez primera, y le escribe a su madre:

Zenobia Camprubí de Jiménez, su último retrato. ..."La flor tú" del poeta, la compañera sencilla, buena, devota, a quien él debe su gloria...

Te digo al llegar, madre,
que tú eres como el mar; que aunque [las olas
de tus años se cambien y te muden
siempre es igual tu sitio
al paso de mi alma.

Fue Jiménez, al igual que Fray Luis de Granada, un independiente de espíritu, ajeno a las vanidades humanas, desinteresado y bondadoso; y aunque hombre de cristal, en muchos ademanes de su vida demostró personalidad de acero. Hizo así realidad el credo de Zaratustra: "Hay a menudo más valor en el hecho de contenerse y pasar, reservándose para un enemigo más digno de uno, que entablar lucha con gentes a las cuales se desprecia".

ROMANCE PARA LA HORA EN QUE VIVIMOS

Es la hora de las patrias
pero no por separado;
de las patrias todas juntas
en inteligente abrazo.
Para capear el futuro
—blanco o rojo, bueno o malo—
es la hora de las patrias
todas flamando hacia un lado.

Es la hora; firme el Pueblo;
el que manda y el mandado;
firme el hombre desde el niño,
y la mujer y el anciano;
se está jugando el Destino
Humano;
es la hora de las patrias
pecho en pecho y mano en mano.

Las fronteras van perdiendo
esa frialdad que antaño
fue cuna de indiferencia
entre los pueblos hermanos;
las fronteras, ayer lomos
de cuchillos enterrados,
hoy son los puentes que atan
en un lazo o un abrazo,
tu paisaje con el mío
y tu mano con mi mano.

Las fronteras hoy son puentes,
las fronteras hoy son arcos
para flechar el mañana
desde el hoy, que ya es pasado.
Desde hoy comienza la nueva
historia del ser humano;
la Experiencia y no existe
nevada en barbas de anciano,
era muy vieja y ha muerto
con su saber fracasado;
la Experiencia es una niña
recién nacida y lactando,
pero esa niña ya enseña
con su corazón llagado.

Y enseña que nos atemos
en lugar de separarnos
como lo hicimos en antes
chamboneando, chamboneando.
Si tú eres igual a mi
—dos trozos de Dios, rodando—
y ambos nos parecemos
por lo que de El tomamos,
juntemos nuestros esfuerzos
sin mojones y sin marcos,
para quebrar el Peligro
que a todos nos va cercando;
para forjar un Futuro
que sea dulce y que sea sabio.
Si somos hijos del mismo
Destino en que navegamos:
ya se llame Continente,
ó Cultura, o Ser humano,
juntemos nuestros esfuerzos
sin mojones y sin marcos,
para arrimarnos a Dios,
para apartarnos del Diablo.

Y es por eso que te grito,
y es por eso que te canto:
es la hora de las Patrias
pero no por separado:
de las Patrias todas juntas
pecho en pecho y mano en mano.

FERNAN SILVA VALDES

Paul Groussac, figura señera de las letras rioplatenses

El mérito en Paul Groussac, reside en su adaptación asombrosa al medio.

Quien leyera, andando los años de su residencia en el Río de la Plata, sus producciones, sus [illegible] alardes de exposición [illegible] llegaría a la fácil conclusión de que el autor es originario de estas tierras.

Paul Groussac, si bien era latino, no había nacido en América hispana, ni siquiera a ella llegó en su niñez.

Cuando Groussac arribó a Buenos Aires ya tenía sus dieciocho años.

¿Cómo pudo un hombre, que no poseía a la perfección sino su propio idioma francés, llegar a convertirse en un artista del léxico español?

Ahí está el mérito —el principal, debemos decir— del literato, el historiógrafo, el escritor que, en una tierra extraña y hablando un idioma que de ajeno le llegó a ser particularmente propicio y totalmente dominado, pudo alcanzar el envidiable procerato de las letras.

—ooo—

François Paul Groussac abrió sus ojos en una villa de la Alta Gerona, el 15 de febrero de 1848.

Allí pasa sus primeros años, se instruye en las primeras letras. Revela ser un muchacho despierto e inquieto. De lo primero se tienen pruebas por su asombrosa facilidad para el estudio. De lo segundo, por la decisión con que elije carrera: va a ser marino.

Se marcha a París, la primera etapa de su viaje a Brest, en cuya Escuela Naval está resuelto su ingreso.

Cuando cuelgue su espadín de guardia marina al cinturón, se irá por esos mundos, bajo el pabellón de Francia, a la que va a servir siempre, para la que conquistará gloria, de la que no se desvinculará jamás.

Tales son sus propósitos. El destino, hizo lo demás, bien que totalmente distinto. Poco va a estar en su patria. Nada le dará a ella, que no sea, por reflejo, la gloria de su nombre, proyectándose desde lejos, ya adaptado en otras tierras, de las que no retornaría, sustraído de los viajes que soñara en sus mocedades.

Pero cuando François Paul Groussac llegó a París con sus dieciocho briosos años aún no cumplidos, todo esto no contaba aún...

Era el destino. Y el destino, que está en implacable acecho, no se nos muestra jamás.

—ooo—

En París, aquel joven provinciano se entregó a la francachela. Bastantes horas de retiro le esperaban en Brest y largos días de soledad luego en el mar, para desaprovechar las tentaciones de la gran ciudad!

Y en días y noches deliciosas, Groussac se gastó sus viáticos, sus reservas, el dinero para los uniformes, los fondos para los gastos de ingreso a la Escuela Naval. No podía parar. Cuando se detuvo, estaban exhaustas sus nunca muy abundantes talegas.

Dedicó un día para meditar.

En él, pudo medir toda la tragedia. Ir a Brest, así sin dinero, ni pensarlo. Volver a su provincia, no podía entrar en cálculos sensatos...

Meditó otro día. Y otro más. En ese tercero, la posadera lo llamó a la realidad. Tantas urgencias tenía por resolver su caso, que ni tiempo para pensarlo le dejaban ya.

Se fue a la costa, aunque sea sólo para alejarse del divino París. Allí, junto al mar que debió ser su destino, estaba por lo menos, aguardándole, la solución de su perentorio problema.

Y sino de polizón habrá sido de favor o a trueque de labores marineras o de cualquier otra naturaleza, el futuro gran escritor se embarcó en el velero "Anita", llegando a Montevideo el mismo día en que cumplía sus dieciocho años.

Dos días mas tarde, seguía rumbo a Buenos Aires. ¿Qué habría allí? ¿Qué podría ver? Estaba en tren de aventuras, y nada le arredraba. Además, por el anticipo montevideano, el Río de la Plata le empezó a sugestionar.

Tal vez pasara por estas tierras algunos meses.

El destino tenía decidido otra cosa: se quedaría en ellas hasta triunfar, envejecer y morir.

—ooo—

Se ha dicho alguna vez, que el choque entre el París mundano y el Buenos Aires todavía aldea del año 66, tiene que haber sido sensible en el espíritu del joven francés.

Pero a esa edad, todo es aventura, aunque no se sepa una sola palabra del idioma del país que se visita.

Groussac, como casi todos los extranjeros que llegaban entonces a estas tierras, puso rumbo al campo. No muy lejos. Pero evidentemente hacia un lugar bastante diferente del que procedía..

Y en San Antonio de Areco, como ovejero, aprendió la realidad campesina de América, entró en el alma del gaucho y tuvo tiempo —en raro sosiego deseado a tales años— para aprender.

Groussac fue, por encima de todo, un estudioso. Principió por aprender el idioma al que dominó de tal manera, que cuatro años después de su llegada a la Argentina sin saber decir buenos días en español, se le designa titular de una cátedra de matemáticas en el Colegio Nacional.

Ya comenzaba a plasmarse el destino del hombre.

Tenía menos de 25 años Groussac cuando entrega a las prensas de "La Revista Argentina", su primer ensayo, un estudio sobre Espronceda.

Todavía no se ha aventurado por los caminos autóctonos, demasiado recientes, cuando no todavía sin desbrozar. ¿Quién le podía decir a Groussac por aquéllos tiempos de tanteos literarios que él podría escribir, y escribir con gran autoridad moral e intelectual, historia argentina?

Por cierto que no lo soñaban sus amigos y protectores, los Goyena, Carlos Guido y Spano, Lucio V. Mansilla, Eduardo Wilde y Aristóbulo del Valle...

Y de entre esos amigos, surge el que lo lleva al encuentro de su camino definitivo. Un día, Nicolás Avellaneda, ministro nacional, lo invita a ir a Tucumán.

Un viaje de tres semanas, que dura once años!

En la ilustre ciudad, cargada de gloria patricia y de encantos sutiles, Groussac llega a ser Director del Instituto Normal y escribe su primer trabajo de historiógrafo: "Ensayo Histórico sobre el Tucumán".

Es vieja la polémica para saber si el periodismo puede forjar al escritor o, cuando el escritor que se vislumbra va hacia el periodismo, termina por anularse. Nosotros siempre hemos pensado con Benjamín Constant, que la mejor escuela para el futuro escritor es la redacción del diario.

Un ejemplo de que ello es cierto, lo tenemos en Paul Groussac.

No desdeñó el diarismo: fue un devoto del periodismo, al que dió no pocas energías y centenares de días de ahincada faena..

Y al fin, "hecho al oficio", el escritor que siempre llevó adentro aquel francés argentinizado, hizo eclosión en su vida, afloró en su obra y llevó su nombre hacia la celebridad.

—ooo—

Vivía Groussac en la Calle Larga Nº 35. En un chalecito encuído por un pequeño jardín, cuando allí llegó el administrador del gran diario porteño de Mitre, a ofrecerle la crónica teatral.

Así se inicia, nada menos que en "La Nación", el Broussac periodista.

Pronto le veremos en "La Prensa", "La Tribuna", "Sud-América", "Le Courrier Français"...

No sólo redactará la crónica de teatros, sino que incursionará en las páginas de comentarios, publicará ensayos históricos y hasta se lanzará a batallar en política, política desde la prensa, se entiende, para sostener una candidatura presidencial.

Maestro de cultura, Groussac dejó obras notables como "Del Plata al Niágara", "El Viaje Intelectual", "Fruto Vedado", "Crítica Literaria", "La Divisa Punzó", "Estudios de Historia Argentina".

—ooo—

Groussac parecía entender que un hombre, enfocado en lo fundamental de su vida, puede dar la pauta y la cabal impresión de una época, mejor que la historia multitudinaria, a la que aborrecía, como sentía adversión por el apasionamiento ditirámbico al escribir sobre temas históricos.

Por eso, prefirió la biografía. Investigador meticuloso y honesto, legó obras como "Diego de Alvear", "Mendoza y Garay", "Santiago de Liniers", "Alberdi".

Paul Groussac, francés, dió páginas históricas tan admirables, que merecieron la reverencia unánime de los argentinos.

—ooo—

Cuando fallece Wilde en 1885, a Groussac le designan Director de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Trabaja allí, organizando e investigando, más de 4 años, sin sentir jamás el aguijón de buscar fortuna. Ni siquiera gloria.

Lejos de su Francia bienamada, a la que en sus bravíos años adolescentes soñó con servir heroicamente en su marina de guerra, vino a servir a la patria adoptiva por senderos bien diferentes.

A medida que los años transcurrían venciendo su físico, la gloria literaria se adueñaba de su nombre.

Muy anciano, Paul Groussac, murió en Buenos Aires, envuelto en la melancolía de lo que no pudo ser, pero reverenciado por lo que llegó a ser en el campo de las letras.

JUAN CARLOS PEDEMONTE

EL ESPIRITU DE JUAN Ma. VIANNEY

(Viene de 2ª pág.)

el Santo trata a su propio cuerpo. "Yo les doy (a los pecadores) una pequeña penitencia y cumplo el resto en lugar de ellos", confesó en cierta ocasión.

La doctrina de Vianney es diáfana y sencilla como era su persona y como corresponde a la generalidad de las almas a quienes iba dirigida, que eran sus feligreses rurales. Su tema de fondo, patente: la conversión del pecador, para que deje de ultrajar al Buen Dios y para que obtenga de la misericordia divina la salvación del alma. Con frecuencia los acentos son duros, pero llenos de caridad, en vivo diálogo con sus oyentes, a los que conoce perfectamente y ante quienes tiene la autoridad de su verdadero padre y maestro, de su Buen Pastor. Es innegable la singular fuerza de sus palabras para convertir toda clase de personas a una vida de santidad y arrepentimiento de sus pecados pasados.

Al respecto de la bondad específica de los sermones del Cura de Ars, cabe citar un hecho confirmante que se produjo en Mayo de 1845, y que P. Chocarne O. P. narra con detalles: "... el pueblo pudo contemplar al ilustre dominico Fr. Enrique Lacordaire escuchando con humilde recogimiento y atención respetuosa la plática del Cura de Ars. El genio permanecía silencioso ante la santidad que le mostraba bajo su forma más sencilla. Quedó conmovido Vianney, y dijo a alguien: "¿Sabes la reflexión que se me ocurrió durante la visita del P. Lacordaire? Lo que hay más grande en la ciencia ha venido a humillarse ante lo que hay de más pequeño en la ignorancia... se han tocado ambos extremos".

El gran predicador Lacordaire, salió emocionado de la fervorosa parénesis del Cura de Ars y expresaba: "Este santo sacerdote y yo no hablamos el mismo lenguaje, mas tengo la dicha de poder atestiguar que sentimos de la misma manera". A su vez el Santo quiso oír predicar al P. Lacordaire, y éste por respeto sumiso, lo complació, quedando encantado Vianney.

En los años finales de su existencia hablaba desde el púlpito, ora particularmente con preferencia del amor a la Eucaristía, de la bondad y gloria de Dios, de los inefables goces del cielo y de lo espantoso que es el infierno, siempre embargado de lágrimas, ya con sus voz gastada, y mirando hacia el sagrario o al cielo con respectividad de valor.

Este Santo de fisonomía parecida a la de Voltaire, el impío tan célebre, tenía un alma que era fiel reflejo de la de Jesús. Y esto, permite deducir el fracaso —por lo menos relativo,— de la fisiognomonía, arte de conocer el carácter por los rasgos del rostro, inventado por el filósofo suizo Juan Gaspar Lavater. La fama del Cura de Ars ya en 1830 era nacional, y desde 1840, universal.

Confesaba hasta 18 horas diarias, trabajo agobiador.

La iglesia de Ars, casi hecha de nuevo, embellecida y muy ampliada, con esplendor festejaba las efemérides litúrgicas de la S. Virgen de la Ascensión del Señor, la de San Sixto, patrono de Ars, la de Santa Filomena, la "socia" en hacer milagros con Vianney. Establece la Cofradía del Santo Rosario, y años después con Catalina Lassagne y Benita Lardet, funda la caritativa Casa de la Providencia.

En 1821, Ars fue declarada parroquia.

Al Santo, las imágenes magníficas le arrebataban, y exclamaba delante del Ecce Homo y llorando: "¡Ah, si tuviésemos fe!".

Sus gracias carismáticas, su penetración, cada día eran mayores. Su humildad indeclinable, tan profunda, tan absoluta, que hace en verdad a este Santo el por excelencia de esta virtud.

Designado Canónigo en 1852 y agraciado con el título honorario de Caballero de la Legión de Honor en 1855, en ambas ocasiones actuó con una humildad tan firme, tan total, que dió lugar a escenas reideras con honradez, y al par que a sublimes enseñanzas con chispas geniales.

Las peregrinaciones a Ars hasta el último día de la vida de Vianney, eran cotidianas y numerosas.

"¡He aquí al santo!", decía la gente al verle, pero su humildad permanecía inconmovible.

Anatematizó a la blasfemia, al orgullo, a todo pecado, con una caridad siempre iluminada de ingenio santo.

Sus ojos azules, su primera mirada llegaba hasta el fondo del alma, pero después, ya no miraba más a la persona. La individualidad no era nada para él, no veía sino almas que guiar a Dios. Nunca afectado ni garmoño, sino espontáneo, fino y parco en palabras, pero dos suyas valían más que muchas frases de otros.

Nunca dejó de llorar lo que él llamaba "su pobre vida, su pobre miseria". Era una válvula de escape de los sufrimientos de penitente riguroso, y de un trabajar que 6 hombres normales no lo habrían soportado más de un par de años, y Vianney lo sobrellevó más de cuarenta.

Profeta, vidente y taumaturgo. Predijo hechos con gran antelación de tiempo. Dios le permitió conocer la vida, los datos personales, la conciencia de sus prójimos.

De una pléyade de anécdotas encantadoras, citaré ésta: "Llevado por la fama de santidad y de taumaturgia, el Hermano Gabriel Taborin, fundador del "Instituto de los Hermanos de la Sagrada Familia", fue como peregrino a Ars para recibir la bendición del Cura. Entre un grupo de personas permanece esperando poder hablar con el Santo, y entonces, éste se adelanta al Hermano Gabriel —a quien no conocía en absoluto.— y le dice: ¡Buen día, Hermano Gabriel! ¿Cómo marcha vuestra pequeña Comunidad? Taborin se ha sorprendido: Pero, señor Cura, ¿Ud. me conoce entonces? Oh, los amigos de Dios siempre se conocen —le ha respondido Vianney, con suave sonrisa" (Félix Chiappini, "De pastorcito a fundador").

El Cura de Ars mostró gran estima por el Hermano Taborin y por su Instituto, al que protegió de muchas maneras.

Otras virtudes heroicas del Santo, son la paciencia, la caridad, el espíritu de penitencia, el amor a la pobreza y a los pobres.

Creía que todos los seres por ignorantes que fuesen eran capaces de la vida interior.

Ars, ya en 1830 era aldea cristiana con profundidad, y la honradez de sus habitantes, se hizo proverbial.

Milagros, prodigios portentosos, operó a raudales San Juan Vianney, quien casi siempre ponía por escudo para evitar que se los atribuyeran a él, a su santa de devoción: Filomena, la mártir cristiana.

"No es un hombre como los demás, es un ángel" repetía la voz popular.

Su inteligencia era clara y selecta, y nunca dejó de estudiar, de releer libros teológicos. A su confesonario guardando turno como los demás, se vió dirigir a muchos obispos y generales de Ordenes. A las almas las cogía al vuelo, su poder de persuación era de por sí milagroso.

Poseía, naturalmente, una gran bondad, una imaginación viva y un carácter fuerte.

Lo único que se notaba en él, cuando alguna tempestad agitaba su alma, era cierta alteración en la mirada, una especie de relámpago que brillaba en sus ojos.

Decía: "Cuando se ha vencido una pasión, hay que dejar que los miembros tiemblen".

En sus facciones se leía el cansancio, pero nunca las impresiones de la baja naturaleza.

Toda molestia, toda injuria las aceptaba y agradecía a Dios por el bien espiritual que de ellas obtenía, y se las ofrecía en holocausto al Creador.

Este mártir de la confesión, extenuado físicamente en los últimos años, conservó sus facultades hasta el postrero instante de su vida con centelleante luminosidad y su fe era una fragante plegaria de amor.

Su carácter, ya en 1840, carecía de la más mínima mácula.

Su estómago no estaba más que acostumbrado al ayuno y a la abstinencia. Su ascetismo lo llevó al extremo de usar en cada muñeca un brazalete de hierro erizado de agudas puntas.

Acerca de su ascetismo, testimonia en 1665, el religioso de la Gran Cartuja, P. Mauricio María Boret: "Nos vemos obligados a reconocer nosotros solitarios, eremitas, monjes y penitentes de toda especie, que no nos atrevemos a seguir al santo Cura de Ars sino con la mirada de nuestra afectuosa admiración, y que no somos dignos de besar las huellas de sus pasos ni el polvo de sus zapatos".

Hombre intuitivo en alas de lo santo, Vianney tuvo el consuelo y la dicha de ver y hablar con la S. Virgen varias veces, y de ver y oír aunque no de manera sensible al Señor.

Adivinaba los pensamientos, leía las conciencias.

Fue el alentador del Instituto "Auxiliares del Purgatorio", y a los jesuitas los quería mucho, teniendo gran confianza en la duración de la Compañía.

Sostenía que Dios siempre suele hacer milagros y los haría como en los tiempos antiguos, pero falta la fe en el hombre. Y exigía como condición la fe para hacer sus milagros.

Muchas veces, una luz sutil supraterrestre envolvía al Santo todo entero.

"La mayor cruz —decía,— es no tener cruz".

Recibió con abundancia el don de lágrimas, proveniente de un sentimiento de inefable ternura para con Dios, en definición de Santa Teresa.

Nunca hablaba el Cura de Ars del pecado y de los pecadores sin llorar. Con frecuencia al dar la Comunión, las lágrimas caían gota a gota sobre su casulla.

Con enorme pena y llorando expresaba: "¡El hombre que ha sido hecho para amar a Dios no lo ama!" El lloraba, y hacía llorar a los demás, de fervor. Una vez —por lo menos.— este Santo experimentó el éxtasis ascensional o levitación, es decir, estuvo sostenido en el aire sin ningún apoyo natural.

Su vida fue una continuada oración.

De talla menos que mediana, muy encorvado al final de su existencia, su rostro muy enjuto y descolorido debido al encierro continuo en el confesonario, de mejillas chupadas hasta la barbilla, tenía la forma de corazón, asevéralo un testigo. Frente alta, ancha y despejada, cejas prominentes, las órbitas obscuras en las que brillaban unos ojos azules de una vivacidad extraña, sobrenatural y penetrante. Aún en la conversación impresionaba su mirada, pues parecía ver las cosas del otro mundo. Pero con frecuencia su vista aparecía como velada por una melancolía dulce y resignada: era entonces que su pensamiento iba a Dios ofendido a los hombres que le ofenden.

Sus manos descarnadas con las venas salientes, daban por el solas una idea de la delgadez de aquel pobre cuerpo minado por las privaciones y por los trabajos. Su andar, aunque pesado en los últimos tiempos, era rápido como el del hombre que agotado, aún siente y quiere cumplir su misión al servicio de Cristo.

El verdadero fondo de su alma era la sencillez, la delicadeza, la bondad.

Su humildad era pura, constante en una perfecta unida a la delicadeza cordial de un santo, como lo afirma la Condesa Des Garets.

"¡Qué agradable es morir cuando se ha vivido sobre la Cruz", expresó ya en su lecho de muerte. Mostrábase en esas horas dulce y tranquilo como un ángel, saboreaba "las delicias de la muerte".

Quiso que su cuerpo después de su deceso descansara para siempre en su querida Ars, y su deseo fue cumplido.

Unido a Dios, en un estado de sosiego y contemplación, expiró.

Su muerte provocó casi una manifestación de triunfo y no de duelo.

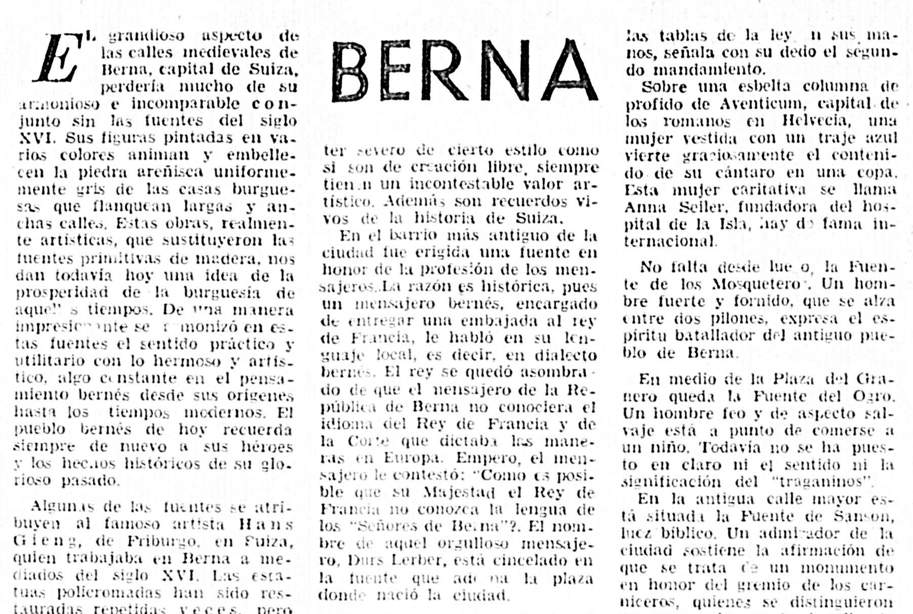
"El Santo ha muerto", decían.

En 1863, Mons. Langalerie inició el proceso del Ordinario para obtener su beatificación. El 8 de enero de 1905, fue solemnemente beatificado por S. S. Pío X. En la festividad de Pentecostés, el 31 de Mayo de 1925, era declarado Santo, reinando S. S. Pío XI, y sonando las trompetas de plata en el Vaticano. La Iglesia celebra litúrgicamente su fiesta el 9 de Agosto, con ornamentos blancos como presbítero y confesor.

En la nueva iglesia de Ars, anhelada por Vianney, hoy Basílica, se guarda la urna de bronce donativo del Clero de Francia, adornada de flores de Lis y de rosas, en la que se conserva como inestimable reliquia el cuerpo del Santo casi intacto, con su cara cubierta con una mascarilla de cera que reproduce sus facciones de manera fiel.

El próximo año se cumplirá el centenario de su muerte, y Ars parroquia de la diócesis de Belley espera una millonaria multitud de peregrinos, cosa que será un gran gozo para su actual Obispo Mons. René Foudrey y que desde el Cielo, San Juan Vianney podrá contemplar con su suave espíritu divinizado tan grato a Dios.

LAS FUENTES DE BERNA



El grandioso aspecto de las calles medievales de Berna, capital de Suiza, perdería mucho de su armonioso e incomparable conjunto sin las fuentes del siglo XVI. Sus figuras pintadas en varios colores animan y embellecen la piedra areñisca uniformemente gris de las casas burguesas que flanquean largas y anchas calles. Estas obras, realmente artísticas, que sustituyeron las fuentes primitivas de madera, nos dan todavía hoy una idea de la prosperidad de la burguesía de aquellos tiempos. De una manera impresionante se armonizó en estas fuentes el sentido práctico y utilitario con lo hermoso y artístico, algo constante en el pensamiento bernés desde sus orígenes hasta los tiempos modernos. El pueblo bernés de hoy recuerda siempre de nuevo a sus héroes y los hechos históricos de su glorioso pasado.

Algunas de las fuentes se atribuyen al famoso artista Hans Gieng, de Friburgo, en Suiza, quien trabajaba en Berna a mediados del siglo XVI. Las estatuas policromadas han sido restauradas repetidas veces, pero siempre en los colores originales. Algunas están situadas en medio de calles de mucho movimiento; representan para el tráfico —como alguien dijo acertadamente— los obstáculos más bellos del mundo.

Hoy como en los tiempos antiguos, una parte de la vida diaria se desenvuelve alrededor de las fuentes, y no solamente los días de mercado, sino también en otros días de la semana. Todavía hoy los artesanos se sirven de las pequeñas pilas al lado de los grandes pilones. Para los perros hay pequeños abravaderos junto al desagüe de las fuentes, donde pueden apagar la sed en los días de verano.

Sin embargo, estas fuentes medievales, tanto si tienen un carácter severo de cierto estilo como si son de creación libre, siempre tienen un incontestable valor artístico. Además son recuerdos vivos de la historia de Suiza.

En el barrio más antiguo de la ciudad fue erigida una fuente en honor de la profesión de los mensajeros. La razón es histórica, pues un mensajero bernés, encargado de entregar una embajada al rey de Francia, le habló en su lenguaje local, es decir, en dialecto bernés. El rey se quedó asombrado de que el mensajero de la República de Berna no conociera el idioma del Rey de Francia y de la Corte que dictaba las maneras en Europa. Empero, el mensajero le contestó: "Como es posible que su Majestad el Rey de Francia no conozca la lengua de los "Señores de Berna"?. El nombre de aquel orgulloso mensajero, Durs Lerber, está cincelado en la fuente que adorna la plaza donde nació la ciudad.

Otra fuente está dedicada al fundador de la ciudad, el duque Bertolo V de Zaehringen. Representa un oso disfrazado de guerrero medieval, que tiene una bandera en su mano derecha. A sus pies, un osezno comiendo uvas suaviza la ferocidad de su gran hermano.

Honra al gremio de los músicos la Fuente del Gaitero. Sin embargo, la Fuente de la Justicia es indiscutiblemente una de las más hermosas tanto desde el punto de vista del motivo como de la ejecución artística. Una hermosa mujer, con traje de la antiguedad clásica, tiene a sus pies a los Grandes del mundo: el Sultán, el Emperador, El Papa y... el Alcalde de Berna!

Quizá algunos prefieran la fuente de Moisés? El gran sabio, con las tablas de la ley en sus manos, señala con su dedo el segundo mandamiento.

Sobre una esbelta columna de profido de Aventicum, capital de los romanos en Helvecia, una mujer vestida con un traje azul vierte graciosamente el contenido de su cántaro en una copa. Esta mujer caritativa se llama Anna Seiler, fundadora del hospital de la Isla, hoy de fama internacional.

No falta desde luego, la Fuente de los Mosqueteros. Un hombre fuerte y fornido, que se alza entre dos pilones, expresa el espíritu batallador del antiguo pueblo de Berna.

En medio de la Plaza del Granero queda la Fuente del Ogro. Un hombre feo y de aspecto salvaje está a punto de comerse a un niño. Todavía no se ha puesto en claro ni el sentido ni la significación del "traganinos".

En la antigua calle mayor está situada la Fuente de Sanson, juez bíblico. Un admirador de la ciudad sostiene la afirmación de que se trata de un monumento en honor del gremio de los carniceros, quienes se distinguieron por su valor en la batalla de Laupen, decisiva para la independencia de Suiza. Nos sorprendería una interpretación política del tema bíblico por el pueblo de Berna, cuya mayor cualidad era la de servir al Estado.

El murmullo de la Fuente del Abanderado es lo único que interrumpe el solemne silencio de la Plaza del Ayuntamiento.

Hemos escogido algunas fuentes sobresalientes de Berna pero hay varias más, de diferentes épocas. Estas fuentes medievales, que llevan grabadas las fechas de su construcción en sus estatuas o pilones, integran un conjunto armonioso. Artísticamente de gran valor, como las columnas y las estatuas, son los pilones que a menudo están hechos de una sola pieza.

BERNA. — La famosa fuente del abanderado. El estandarte lleva el oso, clásico emblema de la ciudad.

BERNA. — Fuente medioeval dedicada al fundador de la ciudad, el duque Bertoldo de Zachwingen. En el fondo, la célebre torre del reloj...



El "Jabalí" del Mercado Nuevo de Florencia y su reproducción en los jardines del Hipódromo de Maroñas

La mayor parte de los paseantes, van al Mercado Nuevo, para apreciar la hermosa variedad de flores, la profusión de sombreros de paja y telas a la venta, al alcance de todas las posibilidades, y para que se le muestre el antiguo espacio que ocupaban los miembros de las Corporaciones de banqueros y cambistas, que tuvieron siempre un lugar reservado en el Mercado. Esta distinción consistía tan sólo de disponer de una mesa cubierta con paño color verde y una caja especial. La Banca no era otra cosa que una alforja de cuero para el oro y un plato grande de madera o de metal para las otras piezas; un libro de cuentas y una hoja de pergamino sobre la que escribían las entradas del día. Epocas hubieron, antes de la reconstrucción del Mercado Nuevo en 1547, que llegaban a un centenar las mesas de banqueros y se hacían negocios por varios millones de florines, por año. Pero pocos son los que detienen su vista para apreciar las centenarias lozas del piso, la de ...

... así, son de él, las figuras de los esclavos que acompañan al monumento a Fernando I de Médici, en Liorna, los monumentos a Felipe III y Felipe IV, de España, uno se encuentra en la Plaza Mayor de Madrid tan censurado por la evidente desproporción entre el jinete y el caballo y el otro en la Plaza Oriente, de Madrid, que recuerda inmediatamente a las figuras de los jinetes de Velázquez, un busto de Juan de Bologna, que está en el Louvre y aquí, en Florencia, la figura de la Justicia que corona la columna de la Plaza de la Santísima Trinidad, un busto de Fernando de Médici, en el Museo de Bellas Artes de Florencia y varios crucifijos, de estos últimos, también hay en iglesias de Pisa y Génova. El jabalí en mármol a que he hecho referencia, probablemente haya sido el que originariamente estuvo colocado donde hoy está la copia en bronce, en el Mercado Nuevo, a juzgar por la pátina que ostenta, sin duda de su permanencia a la intemperie.

Estas referencias ...

... en todo caso, Bartolini que intentó dar nueva vida al arte neoclásico imitando obras del siglo XV, señalando en su ejecución el amaneramiento de Canovas y no el estilo viril de Thorwalden, por tanto atribuir la copia del jabalí a éste, que fue llamado el Miguel Angel escandinavo, era alejarse de la posibilidad de encontrar el verdadero autor del jabalí.

La pieza original del jabalí de Tacca, está considerada como una de las notables expresiones del arte animalista del Renacimiento.

W. E. LAROCHE.

"Jabalí", copia en mármol en los jardines del Hipódromo de Maroñas, del original de Pietro Tacca, en mármol también, existente en la Galería de los Oficios, en Florencia. Una copia de éste, en bronce, guarda una de las entradas del Mercado Nuevo en aquella ciudad.

Crónica de Madrid

EL MUSEO LAZARO GALDIANO

Muchos españoles no conocen el Museo Lázaro Galdiano, de la calle Serrano número 22, en Madrid. Pregunto y nadie sabe; voy y soy de los pocos. Me dicen allí: "Viene poca gente, seguramente porque no creen en los tesoros que aquí se exponen".

Galdiano era un millonario múltiple. Se casó con una argentina, Paula Florido. Comenzó de joven a mirar las cosas bellas y adquirirlas. Con su enorme fortuna alhajó su casa, no para dar gusto contemplativo a los demás, sino para darse gusto.

El palacio que fue su casa, tiene tres plantas, y al fondo, con la separación que da un jardín, hay otra más. Allí se abrirá al público la biblioteca de este rico mercader, que al parecer tiene libros maravillosos. Galdiano vivió entre estos muros. Dicen que en grande soledad. Estaba entre los que él consideraba suyos, los amigos que ahora son del pueblo, porque lo dejó todo al Estado.

¡Y que amigos!! El Greco, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, Caravaggio, Benvenuto Cellini, Carreño, Tiepolo, Van Dick, Rembrandt, Gainsborough, Vicente López, el Montañés, alemanes, italianos, ingleses holandeses, de todas las épocas y de todas las escuelas. Cuesta mucho creer que un hombre dedicado a los negocios tuviera y mantuviera hasta su muerte acaecida hace ocho años, a los 84 de edad, tantas obras maestras con su particular peculio. Solamente una sala de 6 por 8 tiene 20 telas de Zurbarán, Velázquez y el Greco que costarían varias fortunas. ¿Y qué costaría una Santa Faz de Leonardo, de pequeña dimensión? ¿Y qué este libro pequeño primorosamente cincelado por Cellini? Lázaro y Paula vivían ahí, entre estos grandes.

Toda la casa es arte: paredes, techos, puertas, cerraduras. Pero la originalidad como museo está en otra cosa: posee las series más completas de medallas, vasos copones, platería, armas de fuego, armas de lance, relicarios, platos y copas famosos por la fama de sus dueños, armaduras, abanicos, tapices, estolas, monedas, relojes, etc. No debe pensarse que hay aquí un amontonamiento de antigüedades. No y No, una finísima selección artística de cada serie, por épocas, escuelas y artífices es lo que aquí se expone y admira.

Galdiano y su esposa elegían con finísimo gusto artístico. Autores célebres de toda especie de repujado están representados con sus respectivas escuelas. Miniaturas de todas las épocas forman la delicia de la contemplación.

Parece que el mercader —artista hubiera buceado en todas las épocas, siglo X, XI, XIII, XIV, hasta nuestros días para darle a la generación de este siglo la oportunidad de seguir en un solo acto, en un solo ambiente la evolución del hombre en sus afanes por expresar la belleza en todos sus dominios.

Los abanicos han sido pintados por artistas. No son el resultado de la industria. Cada uno representa un artista que pintó para que manos primorosas movieran la brisa de "pausados giros", diciéndole el secreto de una belleza que debía transportar. La armería que aquí se expone no es de tipos diversos a través del tiempo: es la evolución del arte en la armería, desde la oriental a la europea, sin faltar el testimonio histórico de armas famosas como las de Carlos V, o la famosa espada y guarda de vías de metro y medio que el Papa Inocencio VIII, regaló al Caballero don Iñigo de Mendoza.

El Museo Lázaro Galdiano, enmarcado en un jardín estudiado, es una muestra de arte y es un testimonio. La obra de un mercader se la traga el tiempo. El mercader y el mercado pasan y se renueva. Pero hay un mercader que ha vivido su sueño de belleza en sí y para los demás: fué éste Lázaro Galdiano que da a todos, por la mísera contribución de cinco pesetas, el placer inigualado de ser el hombre de todos los tiempos y todos los pueblos inclinado cabe las cosas y la materia inerte para hacerle cantar la belleza del aire, la tierra y el cielo.

Madrid, julio 1958.

TOMAS G. BRENA



BERNA. — Columna medioeval, monumento del gremio de los músicos.

Crónica de Bruselas

Tres Pabellones de la Exposición Internacional

Tres pabellones: Estados Unidos, Rusia y el Vaticano. No hay sentido de oposición o contraste en la unidad de la mención. Simplemente es el deseo de señalar diferencias de propósitos algunos inexplicables, por lo menos en apariencia.

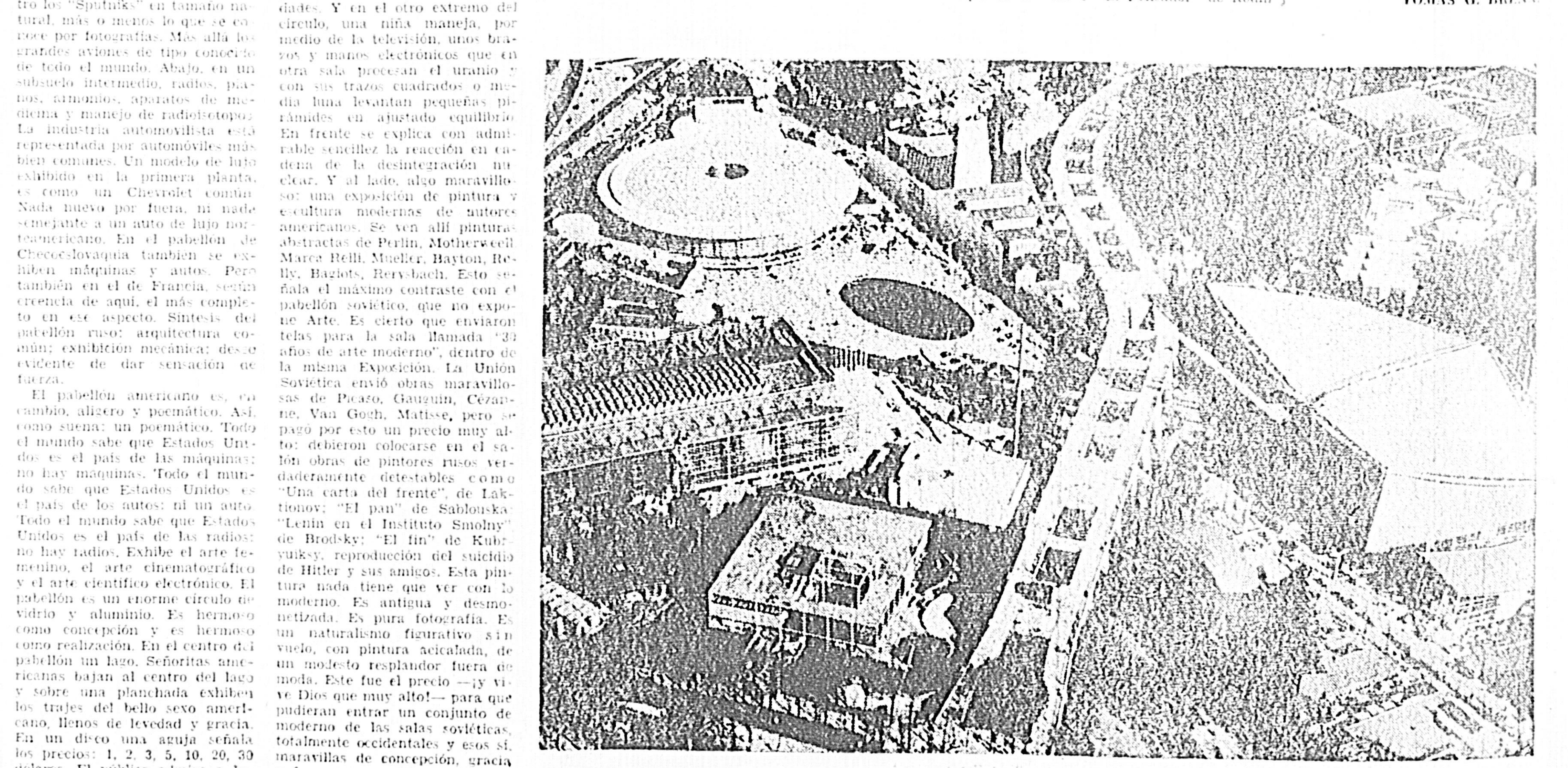
El pabellón ruso se caracteriza ...

... no hay radios. Exhibe el arte femenino, el arte cinematográfico y el arte científico electrónico. El pabellón es un enorme círculo de vidrio y aluminio. Es hermoso como concepción y es hermoso como realización. En el centro del pabellón un lago. Señoritas americanas bajan al centro del lago y sobre una planchada exhiben los trajes del bello sexo americano, llenos de levedad y gracia. En un disco una aguja señala los precios: 1, 2, 3, 5, 10, 20, 30 dolares. El público admira a las ...

... yuksy, reproducción del suicidio de Hitler y sus amigos. Esta pintura nada tiene que ver con lo moderno. Es antigua y desmonetizada. Es pura fotografía. Es un naturalismo figurativo sin vuelo, con pintura acicalada, de un modesto resplandor fuera de moda. Este fue el precio —¡y vive Dios que muy alto!— para que pudieran entrar un conjunto de moderno de las salas soviéticas, totalmente occidentales y esos sí, maravillas de concepción, gracia y fuerza.

... Amor. La obra de la Iglesia, el espíritu de justicia, de paz ... las atrevidas concepciones ...

TOMAS G. BRENA



Vista panorámica de los tres pabellones: Estados Unidos, Rusia y el Vaticano.

Hoy en el Jockey Club conferencia - concierto

A beneficio de la Unión Cultural Americana se realizará esta tarde, una conferencia donde disertará el poeta Hugo Petraglia Aguirre sobre el tema: "Cartas de Julio Herrera y Reissig a Julieta". Completando este interesante acto cultural el barítono Juan Carlos Gebelin ofrecerá un concierto.

Presiden esta obra benéfica y cultural las Sras. Blanca Cosini de Fischer, Juana de Ibarbourú y Laura Cortinas y es prestigiada por una extensa comisión de señoras.

Los tickets al precio de $ 6 se pueden solicitar por los teléfonos 102472, 103165 y 410671

Hoy en el Círculo Italiano serán agasajados los artista italianos

—Serán agasajados esta tarde, a las 18 horas, con un cocktail, los dirigentes y actores del Teatro Stabile di Génova. Se efectuará en los salones del Círculo Italiano, Colonia 1013 P. 9. Los tickets están en venta en la secretaría de dicha institución.

Bodas de plata Bentancor - Gil

El próximo martes 12 de agosto celebran sus bodas de plata matrimoniales el Sr. Gilberto Bentancor Lizarazú y señora Micaela Gil de Bentancor. Con tal motivo se oficiará una Misa de Acción de Gracias a las 10 y 30 horas en la Cripta de María Auxiliadora. Luego recibirán el saludo de sus amistades, después del oficio religioso, en su residencia de la Avenida 19 de Abril, en el Prado.

Homenaje al agregado militar de Estados Unidos

Esta tarde, a las 19.30 horas en el Centro Militar, el Agregado Militar de la Embajada de los Estados Unidos de América, Cnel. John S. Benson y señora, ofrecerán una recepción en honor del nuevo Agregado Militar, Cnel. Earl J. Cacherey y señora.

Dicho acto dará motivo a una agradable reunión social a la que concurrirán altas autoridades civiles y militares integrantes del Cuerpo Diplomático y figuras de nuestro ambiente social.

Fue bendecida la boda Carranza - Pollero

El Pbro. Aureliano S. Paredes bendijo la boda de la Srta. Alicia Pollero Tourreilles con el Sr. Leopoldo Carranza Nobrega, en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, que presentaba un lucido aspecto decorada con claveles y alverjillas blancas. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa las Sras. Nelida Tourreilles de Irazábal, María Luisa Nobrega de Carranza, y ...

Disertará esta tarde el Padre Rande

Esta tarde a las 19 y 15, horas, en los salones del Club Francés, disertará el Padre Rande sobre "... Et que France continue", de Charles Peguy. Su acceso es libre.

Enfermos

—Restablecida la señorita Elida ...

Boda Carranza - Pollero Tourreilles

La señorita Alicia Pollero Tourreilles antes de partir para la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, donde fue bendecida su boda con el señor Leopoldo Carranza Nóbrega. (Foto Bandi-Binder.)

Esta tarde será bendecida la boda Stewart García Arocena - Arrosa Pascual

Dará lugar a una brillante nota la boda de la señorita María Delia Arrosa Pascual con el señor Ricardo Stewart García Arocena, pareja muy vinculada a nuestra sociedad. La ceremonia religiosa se llevará a cabo esta tarde en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, siendo padrinos de la misma: el Dr. Guillermo Stewart Vargas y su Sra. Julia García Arocena, el Sr. Federico Arrosa Balparda y su Sra. Suusana Pascual Castellanos.

En el contrato civil que fue firmado ayer, actuaron por la novia ... tor Salvañach, Carlos Bonasso Lenguas, Cristina Solari Pascual, Jaime Stewart García Arocena, haciéndolo por el novio: Enrique Arocena, Juan Eduardo ..., Fco. Gómez Lanza, Federico Arrosa Pascual, Luis P. Valdés, Joaquín Secco García, Guillermo Stewart, García Arocena, Eduardo Branca. Para festejar esta boda los padres de la novia ofrecerán una recepción en su residencia de la calle Paraguay.

Boda Paullier Arosa - López de Haro Larralde

La boda de la Srta. Isabel López de Haro Larrale con el Sr. Gustavo Paullier Arrosa se realizará el 11 de setiembre. La ceremonia religiosa se llevará a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes y dará lugar a un lucido acontecimiento.

El concierto de hoy en el Sodre

El flautista Peter Lukas Gras, ofrecerá esta tarde a las 19 horas, un concierto en el Estudio Auditorio, a beneficio de las Juventudes Musicales del Uruguay. Prestigia este Acto, el Ministro de Suiza en el Uruguay, Jean Marminod.

Cumpleaños

—La señorita Beatriz Berro Castells, cumple años hoy.

OFRECIO AYER UN TE SOLANGE MOLLER DEL BERG

En su residencia de la calle Colonia, la Srta. Solange Moller del Berg Lamas ofreció ayer un te reunión que dió lugar a una destacada nota social, a la que fueron invitadas las siguientes señoritas: Mercedes Gurméndez de Jude, Graciela Bocage de Obes, Estella Scasso, Josefina y Julia Vigil Aznares, Beatriz Pereira Bonasso, Lucía y Magdalena Figari Lussich, Gloria Aznarez, Graciela Berro, Adela Urioste Garesse, Susana Cardoso Cuenca, Elena Añez, Sofía Bernada Boking, Ana Sayagues Areco, Lucía Raffo, Teresa e Inés Boix Vilaró, Matilde Saenz Gallina, Graciela Paternó Golino, Mara Bottaro, Sara Morelli Colombres, Celina y Magdalena Cassarino Moratorio, Matilde y Margarita Presno Harán, Renée Tuboras, Cristina Stéffani Aldecoa, Beatriz Helguera, Isabel Raggio, Stella Sbarbaro, Gloria Lamas Maguire, Beatriz Schauricht Zas, Rosina Bonasso Pereira, Carmen Piñeyro Chain, Teresita Piñeyro Vaurell, Hortensia Pérez Prins, Susana Demaría, Marta y Ana Mª Soto, Elisa O'Neill Nocetti, Marta Nieto Clavera, Rosina Lussich Paysée, Teresa Zerboni, María del Carmen Echevarría Leunda, Leticia Irazqoeui, Susana y Raquel Bonino, Mercedes Gari, Garmendia Ivonne Andre, Pilar Zumaran Taranco, Graciela Rodríguez Ilarraz, Elena Hughes Muñoz, Graciela y Ana María Cuenca Oliver, Cecilia Estrada Real de Azúa, Magdalena Arocena Real de Azúa, Ester y Celmira Velazco Casaravilla, Teresa Gallinal Castellanos, Hortencia y Estela Pérez Caissials, Beatriz y Elisa Roubaud, Graciela Olivera Castells.

Reunión de novios próximos a casarse

Organizado por el Movimiento Familiar Cristiano se llevará a cabo mañana a las 15 horas, una conferencia para novios próximos, a casarse, en la Parroquia del Reducto. Hablará como médico el Dr. Walter García Russich y como matrimonio el Ing. Armando Martínez y Sra.

Fiesta infantil en lo de Rogberg - Algorta

Carlos Rogberg Balparda y su Sra. María Luisa Algorta Mauriño ofrecerán esta tarde una fiesta infantil, con motivo de festejar el cumpleaños de su hijo Carlos Andrés. Han sido invitados un grupo de niños conocidos.

En la Agrupación Universitaria

Prosiguiendo el ciclo de actos culturales programados por la Asociación Internacional de la Prensa, se llevará a cabo esta tarde, a las 19 horas, un acto en la Agrupación Universitaria del Uruguay. (Avda. Agraciada 1464 Piso 13). El destacado escritor español Prof. Francisco Contreras Pazo, disertará sobre el tema: "Juan Ramón Jiménez, la Institución Libre de Enseñanza y el Movimiento pedagógico literario español de principios de siglo". Las palabras de apertura serán pronunciadas por el Prof. Roberto Abadie ...

En Fray Bentos

Preocupa el estado de muelles del Puerto

FRAY BENTOS 7 (ANI).— Preocupa en medios locales la situación en que se encuentra el llamado "muelle del Ferrocarril". En tal sentido, la Junta Departamental se ha dirigido a la Administración Nacional de Puertos, solicitándole un pronunciamiento sobre si puede hacer o no la reparación del mismo ...

También se cursaron notas al ... Públicas y a la dirección de Hidrografía.

Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Compruebe Ud. personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando sus establecimientos.

En el Centro de la Moda Francesa

Berta Williat Alvarez, Beatriz Barrioli Milburn, Margarita y Olga Topolansky Sierra, Margara Williat Alvarez que asistieron al desfile en el Centro de la Moda Francesa que congregó a conocidas figuras de nuestra sociedad.

Transfiere audiencias el Dr. Grauert

El Ministro de Industrias y Trabajo, doctor Héctor A. Grauert, transfiere, por razones de fuerza mayor, las audiencias concedidas para hoy viernes 8, para el sábado 16 durante las horas de la mañana.

En la Agrupación Universitaria

En la presente semana se llevarán a cabo en la sede de la Agrupación Universitaria del Uruguay, los siguientes actos y reuniones:

Viernes 8. — Colegio de Contadores. Reunión Comisión de Defensa Profesional y Reguladora de Honorarios. Hora 19. — Asociación de Químicos Industriales. — Reunión de la Comisión Asuntos Profesionales. Hora 20 y 30.

Boda Otero - Cordara Pintos

La señorita Susana Cordara Pintos, momentos antes de su boda con el señor Jorge León Otero Temperán. — (Foto Bandi-Binder.)

Nueva Directiva

Realizado el acto eleccionario en la Comisión Pro- Fomento de Punta de Rieles, y Chacarita, la Comisión Directiva ha quedado integrada de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Ramiro Viñas; 1r. Vice: Sr. Julio Curbelo; 2do. Vice: Sr. Erasmo Machín; Secretario: Juan Antonio Asconeguy, pro secretario: Sr. Rafael Moreno; Secretario de actas: Sr. Basilio Alberto Podestá; Secretario de Prensa: Sr. Antonio Luz; tesorero: Sr. Florimel Graña; Pro Tesorero: Sr. Manuel Fernández; Vocales: Sres. Isabelino Bentancor, Emilio Varela, Máximo Alvarez, Alessio Pizzo, Gumersindo Correa y Alberto de Ruggeris.

Comisión Fiscal: Sres. Fobiano Garro, José Yelpo y Juan Amorelli.

Comisión Fiscal y Suplente: Sres. Luis Richero Manuel Rivero y Juan R. Berruti, Suplentes Generales: Señores Juan Regalado, Ramón Godoy, Francisco Guillén, Antonio Lago Eleuterio Almada, Martires Silva Gilberto Alvira, Francisco Lizano, Francisco Seoane, Arturo Vernengo, Lorenzo Amaral, Roberto Cardona y Sras. Antonia R. de Silva, y Justa M. de Mendoza.

De los Profesores y Funcionarios del Liceo N.o 8

Recibimos y publicamos: ...

Actos y reuniones

CONCURSOS

FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

Se llama a aspirantes a un cargo de "Profesor Adjunto de Resistencia de Materiales III: Plazo hasta el 19 de setiembre de 1958 a la hora 12, en la Secretaría de la Facultad.

CARTELERA TEATRAL


CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público
1B Admisible para todo público (Para mayores de 11 años)
2A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años)
2B Admisible para adultos con reparos.



El Comentario

El país debe vivir la realidad de su producción agraria y no de ilusiones

Hace mucho tiempo que en todas las esferas responsables del país se observa la seria inquietud que alientan instituciones privadas y hombres, por la situación económica angustiosa que predomina en el ambiente nacional.

El único sector donde no se ve ninguna preocupación por lo que viene ocurriendo, es precisamente donde más debería existir, pues sobre él pesa la casi total responsabilidad de esa situación que está ya comprometiendo gravemente toda la estructura en el orden de la producción.

Ese sector es el de los gobernantes nacionales y departamentales. En esas esferas sólo interesan los problemas políticos.

Que la campaña produzca mal debido a la desorientación reinante provocada por infinidad de errores o por despreocupación, especialmente del Consejo Nacional de Gobierno, poco importa a sus miembros, o mejor dicho, a los que amparados por la mayoría en el mismo, son en realidad quienes disponen.

Que la industria frigorífica hasta ayer fuente importante de recursos y hoy en absoluto quebranto y totalmente paralizada, poco importa también.

Primero fue el clamor de la calle, luego las instituciones privadas de todo origen, las que prudentemente señalaron graves deficiencias en ese dirigismo equivocado manejado sin la más mínima noción de conocimientos elementales en la materia.

En estos momentos es ya el Cuerpo Legislativo en sus sectores no adictos ciegamente al Partido político que gobierna, quienes tratan de hacer notar que se camina sobre vías peligrosas y falsas.

Y ha llegado la inquietud cada vez más alarmante, a la Universidad de la República donde se ha abierto un ciclo de conferencias sobre esa situación ya casi insostenible.

En el propio Consejo de Gobierno a que nos hemos referido, la representación de la minoría ha hecho oír su voz, apagada por la fuerza del número, para tratar de provocar una reacción salvadora, que la mayoría ha desoído con prepotencia inexplicable.

Y la opinión pública y los estadistas amigos de otros países se preguntan que se está haciendo en este solar americano hasta hace pocos años, modelo como nación contribuyente en su misma pequeñez territorial, en el concierto universal.

Creemos que ya no existe resorte por tocar para llamar a la realidad a gobernantes que están actuando como impulsados por caprichos de criatura o ignorante prepotencia.

La única solución visible está en la campaña. Si ésta produjera con abundancia para el abastecimiento y la exportación todo se podría arreglar; pero, para que esto ocurriera se necesitaría una amplia colaboración de esos gobernantes que parecería lo esperaran todo de algo tan irreal e ilusorio como de un golpe de la suerte, como podría serlo el descubrimiento de pozos petrolíferos.

Se hace necesaria una reacción contra la fantasía antes de que sea demasiado tarde.

El Servicio de FAO encara la necesidad de estadísticas internac. agropecuarias

La compilación de estadísticas de producción y comercio internacional de productos agrícolas, es una de las tareas fundamentales de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).

Valiéndose de las publicaciones estadísticas de los diferentes países, así como de las respuestas a cuestionarios enviado a intervalos regulares a más de 150 países y territorios la FAO reúne, analiza y publica continuamente cifras y datos, en su "Boletín Mensual de Economía y Estadística Agropecuarias", recopilándolos luego en sus anuarios de "Estadísticas Agrícolas y Alimentarias" de "Estadísticas Forestales" y de "Estadísticas Pesqueras".

Como parte de este fundamental servicio estadístico, la FAO publica también hojas de balance de alimentos que indican las cantidades de comestibles existentes para consumo humano, así como el consumo medio subdividido en calorías, protenías, etc. en más de 60 países y territorios.

En todo esta labor, e tropieza con la dificultad de que los datos que envía cada país no son con frecuencia comparables con los procedentes de otros países. En relación con esto, la FAO ha asumido la responsabilidad de lograr la aceptación internacional de definiciones uniformes para las estadísticas agropecuarias.

Este problema de la uniformidad internacional de las Definiciones y de la comparabilidad de las cifras obtenidas en cada país es sumamente espinoso y difícil. Por ejemplo, en algunos países se hace un cálculo de la leche que consumen las terneras cuando todavía están siendo amamantadas por sus ...

En los países en que la situación es como la descrita, y aún más en países en que no hay absolutamente ningún servicio estadístico, la FAO tiene la responsabilidad de ayudar —en el marco de su Programa Ampliado de Asistencia Técnica— a reorganizar o crear los servicios estadísticos. Esta labor se lleva a cabo de tres maneras principales.

En primer lugar la FAO envía a los países que lo solicitan expertos para que lleven a cabo una tarea determinada, como ayudar, en la ejecución del censo de una cierta zona, proyectar la reorganización del servicio de estadística.

En segundo lugar la FAO organizo y contribuye a sostener centros de capacitación o seminarios, destinados a la especialización de técnicos de toda una región.

Por último, a modo de continuación de las labores de los tipos anteriores, la FAO concede becas a técnicos de los países a que se está prestando ayuda para que vayan al extranjero a estudiar métodos estadísticos avanzados.

La lana y la revolución de la industria textil

El Ing. Víctor Saxl, asesor de las Naciones Unidas en Industria Textil Lanera, que se encuentra en nuestro país en misión de estudio enviado por el Comité de Ayuda Técnica del mencionado organismo internacional, dictará una conferencia sobre el tema "La Lana ante la Revolución de la Industria Textil Mundial", el martes 19 del corriente, a la hora 19, en el local de la Cámara de Comercio ...

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANA

NUEVA YORK — SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	121 N	121. N
Octubre	120 H	119. C
Diciembre	120 C	119.8C
Marzo	119.5C	119.5C
Mayo	119 C	119. H
Julio	118.5C	118.8 H

PEINADAS

	Ant.	Cierre
Disponible	160 N	160. N
Octubre	156.8C	155.8H
Diciembre	156 C	155.5C
Marzo	155 C	155. H
Mayo	154 C	154. C
Julio	153.2C	153. C

Nota. — Estos valores son dados en ctvs. de dolar por libra de peso. 1 libra igual a gms. 453.59.

LONDRES — TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Setiembre	66	s.r.
Octubre	66	s.r.
Diciembre	66	s.r.
Enero	66	s.r.
Marzo	65.1/2	s.r.
Mayo	65.1/2	s.r.
Julio	65.1/2	s.r.
Setiembre	65.1/2	s.r.
Octubre	65.1/2	s.r.
Diciembre	65 1/2	s.r.
Enero	65.1/2	s.r.

AMBERES — TIPO AUSTRALIANO

	Ant.	Cierre
Agosto	124	s.r.
Setiembre	124.50	s.r.
Octubre	126	s.r.
Noviembre	127	s.r.
Diciembre	129	s.r.
Enero	130	s.r.
Febrero	131	s.r.
Marzo	132	s.r.
Abril	133	s.r.
Mayo	134	s.r.
Junio	134.50	s.r.
Julio	135.50	s.r.

Nota. - Valores dados en francos belgas x kilog. de peso.

El toro campeón del año en Inglaterra

Londres (L.P.S.). — El toro "Vern Inspiration", de dos años y medio, de raza Hereford propiedad del Capitán R. S. de Quincey, ha sido elegido Campeón del Año en Inglaterra. Debido a que "Vern Inspiration" ha obtenido muchos puntos en las diferentes ferias regionales era algo difícil que no obtuviese el premio nacional.

El 17 se realizará la asamblea de Soc. de Fomento Rural

Como se ha anunciado, el 17 de este mes tiene lugar en la localidad de Sta. Rosa, la reunión de delegados de las Sociedades de Fomento Rural de Canelones, con el propósito de constituir una Federación.

A esa reunión se llevará el proyecto de Estatutos que ha sido estructurado ya.

Las informaciones que nos llegan de todas las zonas del vecino departamento, aseguran el éxito de la reunión, pues, todas las entidades han manifestado su gran interés por la iniciativa.

Han sido invitados a esa reunión los legisladores por el departamento, y las autoridades locales.

Las sesiones se llevarán a cabo en el local del Club Social de Santa Rosa, iniciándose a la hora 10.

Tablada de Porcinos

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

Sigue siendo escasa la entrada de vacunos a la Tablada Nacional

Al referirnos en esta crónica a la forma en que se hicieron los negocios en el día de ayer, en el Mercado de Haciendas, poco o nada se puede decir, dado el número reducido de haciendas que llegaron a plaza; se comercializaron en total 300 cabezas vacunas. Los diferentes establecimientos que actúan en estos momentos en plaza, efectuaron sus acopios con mucha liberalidad y dentro de precios que se estiman sostenidos.

Se vendieron en total 3 novillos 111 vacas, 161 terneros, 12 bueyes y 13 toros.

Arribaron a Tablada 2 vagones sencillos con 37 reses y por arreo y camiones 263 cabezas. Para hoy no hay anunciados vagones.

Intervinieron en las operaciones del día los frigoríficos Castro y Cía., Ottonello Hnos. La Unidad y las fábricas de productos porcinos de Cristiani Hnos. y E. Ottonello.

Las cotizaciones mínimas y máximas, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron las siguientes: novillos carnudos a 450 mls. flacos a 350 mls. vacas de excelente gordura a 500 mls. carnudas a 450 mls. flacas a 370 y 400 mls. terneros especiales a 00 mls. buenos gordos a 670 mls. gordos a 650 mls. bien empulpados a 580 mls. bueyes gordos a 450 mls. empulpados a 400 mls. carnudos a 380 mls. toros gordos a 450 mls. empulpados a 400 mls. flacos a 350 mls. y deficientes a 300 mls.

He aquí el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos 1 a 350 y 2 a 450 mls. Vacas 26 a 370, 20 a 400, 31 a 450 mls. Terneros 8 a 580 mls. Bueyes 6 a 380, 6 a 00 mls. Toros 1 a 300, 1 a 350 y 6 a 400 mls.

Frigorífico Ottonello Hnos. Vacas 22 a 500 mls. Terneros 23 a 670 k a 45 a 700 mls. Toros 2 a 400 mls.

Fca. E. Ottonello. — Terneros 10 a 660 mls. Toros 2 a 50 mls.

Fca. Cristiani Hnos. — Terneros 60 a 670 mls.

Frig. La Unidad. — Vacas 12 a 450 mls. Terneros 15 a 650 mls. Toros 1 a 400 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Castro y Cía.	103
Frig. Ottonello Hnos.	92
Frig. La Unidad	26
Fca. Cristiani Hnos.	60
Fca. E. Ottonello	12
Total:	300

De Colonia. — De Casttivelli H. 1 toro con 700 k. a 400 mls., 12 vacas prom. 361 k. a 450 mls. 15 terneros prom. 203 k. a 650 mls. La Unidad.

De Luis A. Widmer: 22 vacas prom. 354 k. a 500 mls. 45 terneros prom. 222 k. a 700 mls. Ottonello Hnos.

De San José. — De Claudio Alegretto: 6 bueyes prom. 53 k. a 380 mls. vacas prom. 340 k. a 400 mls. Castro y Cía.

De San José. — De José Burastero: 60 terneros prom. 187 k. a 60 mls. Cristiani Hnos.

De Soriano. — De Ramón Vignolo: 2 toros prom. 50 k. a 00 mls. 23 terneros prom. 221 k. a 6q0 mls. Ottonello Hnos.

De Canelones. — De Ignacio Sandes: 10 terneros prom. 201 k. a 660 mls. 25 vacas prom. 36 k. a 450 mls. 26 id prom. 38 k. a 370 mls. Castro y Cía.

Miranda y Perrone: 3 bueyes pr. 546 k. a 400 mls. 25 vacas prom. 348 k. a 450 mls., 26 id. prom. 348 k. a 370 mls. Castro y Cía.

De Sanders y Cía.: 1 toro con 410 k. a 350 mls. 1 buey con 540 k. a 400 mls. 1 novillo con 230 k. a 350 mls. Castro y Cía.

De Ernesto Giribone: 2 bueyes prom. 600 k. a 340 mls. 1 vaca con 270 k. a 400 mls. Castro y Cía.

De Angel E. Pérez: 2 toros prom. 535 k. a 400 mls. 1 vaca con 340 k. a 400 mls. Castro y Cía.

De Ernesto Gallo: 2 toros prom 705 k. a 450 mls. E. Ottonello.

De Rivera. — De Julio E. Vetorello: 4 toros prom. 422 k. a 400 mls. 1 id. con 250 k. a 300 mls. 2 novillos prom. 395 k. a 450 mls. Castro y Cía.

De Durazno. — De Angel E. Filippini; 6 vacas prom. 315 k. a 450 mls. 1 id. prom. 315 k. a 400 mls. 8 terneros prom. 155 k. a 580 mls. Castro y Cía.

BECAS PARA ESPECIALISTAS EN EDUCACION DE BASE

El Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina (C. R. E. F. A. L.) ha ofrecido al Uruguay, como en anteriores oportunidades un cierto número de becas para estudiantes o profesionales que deseen seguir el 8º Curso para la Formación de Especialistas en Educación Fundamental que se desarrollará en la sede de C.R.E.F.A.L sita en la localidad de Patzcuaro, en el Estado de Michoacan, de la República de Méjico. El curso durará desde el 1º de febrero de 1959 al 31 de julio ...

Estas becas serán llenadas con los aspirantes que presenten los Ministerios de Instrucción Pública, Agricultura y Ganadería, Salud Pública e Industrias y Trabajo, cuya ...

... bre educación fundamental o desarrollo de la comunidad. El informe estará escrito a máquina, en papel tamaño carta, a doble espacio y con una extensión de 5 a 10 páginas.

La solicitud de la beca, que debe llenar y firmar el interesado así como el formulario para el certificado médico que con una radiografía de torax y el resto de la documentación debe ser presentado, habrán de solicitarse en el Departamento de Educación Sanitaria, de la División Higiene del Ministerio de Salud Pública (Avda. 18 de Julio 1892 4º Piso).

El curso a desarrollarse. - A grandes rasgos puede decirse que los 18 meses de estudios se dividen ...

Se vendieron $ 126.335 en el local "F. Ramírez"

PAYSANDU, 7 (ANI). — Se llevó a cabo un nuevo remate feria en el local "Francisco M. González" subastándose haciendas por la suma de $ 126.335,65.

Se vendieron 571 vacunos y 154 lanares pasando algunos lotes por la pista sin venderse.

La mayoría de la oferta estaba compuesta por haciendas gordas, debiéndose destacar que los precios obtenidos tanto por novillos como por vacas gordas, fueron sumamente buenos, encontrando esta clase de haciendas un mercado ágil y muy interesado en las otras categorías. Las cotizaciones fueron corrientes.

Para ilustrar al lector daremos algunas cotizaciones registradas: vacas gordas de 173.75 a 283.25; ...

Importantes trabajos Científicos en la Sociedad de Medicina

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

La investigación y capacitación forestales

Se realizó importante operación en lanas

Se vendieron $ 94.662 en la feria del local de la Liga de Trabajo

Importante zona sin servicio policial

VECINOS DE "SAN MANUEL" EN PAYSANDU RECLAMAN LA CREACION DE UN DESTACAMENTO

Catedrático de Patología

Interesantes asuntos trató la Junta Directiva de la Asociación Rural

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, bajo la Presidencia del Sr. Vice-Presidente D. Roberto A. Ferber y con asistencia de sus miembros.

Abierto el acto, se pasa a la consideración de los asuntos que integran el Orden del Día.

Fallecimiento del Sr. Manuel S. Artagaveytia. — En primer término el Sr. Presidente da cuenta del fallecimiento del Sr. Manual S. Artagaveytia quien estuvo estrechamente vinculado a la Entidad, habiendo desempeñado distintos cargos en la Junta Directiva, fue Tesorero en los ejercicios 1921 - 22 y 1922 - 23; Vice presidente en el ejercicio 1925 - 26; Presidente en 1926 - 27 y nuevamente en el período 1932 - 33; vocal en los ejercicios 1928 - 29; 1929 - 30, 1931 21; y 1934 35 y luego bibliotecario en el ejercicio 1935 - 36. En conocimiento de tan infausta noticia, agrega el Sr. Ferber que ordenó entornar las puertas de la Institución, publicar un aviso mortuorio y enviar una corona de flores.

La Junta Directiva apoya lo actuado, por el Sr. Presidente resolviéndose igualmente enviar nota de pésame a sus deudos y ponerse de pie en homenaje a su memoria.

Decreto sobre Importación y Exportación de Reproductores que concurran al Prado y Palermo. — El Ing. Pereira Iraola se refiere al Decreto sancionado que permitió la concurrencia de reproductores uruguayos a Palermo así com la adquisición de reproductores y propone enviar nota de agradecimiento al Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura y por la colaboración prestada a los Sres. R. Zerbino Cavajani; C. Silva, O. Bonti; A. Silva Garretón y J. Colomar. Se aprueba lo sugerido por el Ing. Pereira Iraola.

El nombrado Ingeniero expresa que igual tratamiento habría que solicitar en su oportunidad para Salto y Concordia en ocasión de sus exposiciones anuales. El Sr. Presidente manifiesta que con la debida antelación habrá que realizar las gestiones que correspondan.

Exposición Nacional de Campeonatos 1958. — Se da cuenta que la Sociedad de Agricultura de Chile le a comunicado que el Dr. A. Hernández Naus aceptó actuar como Jurado de la raza Holando.

La Junta Directiva acepta la propuesta de Jurados siguientes: Sr. Alfredo Gaztambide, en Aberdeen Angus propuesto por la Sociedad ... te a propuesta del Sr. Director de Exposiciones Ing. Pereira Iraola se aceptan a los siguientes Jurados: Juan P. Barriola en las razas Guernsey y Jersey; Dr. Pablo Santayana en la raza Arabe y Pura Sangre; el Sr. Felipe Martins en la raza Shetland Pony. También se aceptan a los siguientes secretarios de Jurados: Carlos M. González Hounie y Alfredo Perez Alvarez en Romney Marsh, Horacio Griffin en Hereford, Jorge Herrán Puig y Raúl Berrutti Pellerino en Aberdeen Angus; Andrés Arocena Nocetti y Dr. Rubén Perdomo en Holando, Enrique Castells (h) en Criolla y Shetland Pony Luis I. Santayana Canaveris en Arabe y Pura Sangre de Carrera; Arnoldo Mecroft en Merino Australiano. También se acepta el pedir 3 estudiantes a las Facultades de Agronomía y Veterinaria para actuar como secretarios, acordándose que los mismos actuarán junto a otro secretario. Se acepta el realizar la demostración a la prensa el día martes 12 de agosto a la hora 12.

Exposición de seleccionados 1958. — El Ing. Pereira da cuenta de las inscripciones realizasas así como también del sorteo efectuado para proceder a las inspecciones.

Se aceptan como Jurados al Sr. J. C. Duggan en Hereford propuesto por la Soc. C. de Hereford; y al Sr. L. H. Borges da Cunha como Jurado de Shorthorn propuesto por la respectiva gremial.

Normas sanitarias comunes para Argentina, Brasil y Uruguay. — Se da cuenta de la nota enviada por la Embajada Argentina dando cuenta de la acogida favorable que ha tenido la sugerencia de una reunión de técnicos para adoptar medidas sanitarias comunes a los tres países. Se resuelve enviar nota al Sr. Embajador D. Eduardo Lanus agradeciéndole las gestiones realizadas sobre el particular.

Invitación a Delegaciones Extranjeras. — Se resuelve invitar a las Sociedades Rurales de Argentina, Brasil, Chile y Paraguay al acto inaugural de la Exposición de Campeonatos del Prado.

Homenaje a los expositores que obtuvieron premios en la exposición de Palermo. — El Sr. Bonino expresa que conversó con el Sr. Juan Touron sobre la posibilidad que la Asociación Rural, organice un homenaje a los expositores que concurrieron con productos a Palermo. Luego de un cambio de ideas se resuelve que la Asociación Rural del Uruguay ...

Otro organismo que estudiará los factores de la actual crisis nacional

ESTUDIANTES DE CIENCIAS ECONOMICAS ORGANIZAN UN CICLO DE CONFERENCIAS

Luz para Lagomar

DUCHEIRA

ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY

AVISOS BREVES

YAGUARON

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 3.148.625

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Licitaciones Públicas

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA

Asambleas Comerciales

Noticias varias

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

Actualidad Económica Mundial

Fémina S. A.

Sociedad Hospital Británico en el Uruguay

Ministerio de Salud Pública

Valor de la propiedad

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

MOVIMIENTO MARITIMO

MOVIMIENTO AEREO

TRANSCONTINENTAL

CON UN DRAW SE RESOLVIO LA PELEA EN EL PLATENSE

Motociclismo

ANIVERSARIO Y ENTREGA DE PREMIOS MAÑANA

Se cumplen, en el correr de este mes, 24 años de activa vida, del Centro Motociclista del Uruguay, y se están realizando diversos actos con tal motivo.

Mañana a las 21 y 30 hs., en la sede social de Garibaldi 293 se procederá a la adjudicación oficial de los títulos a los ganadores de la temporada 1957-58, del "Campeonato Uruguayo de Motociclismo" en las categorías 125 c.c., 250 c.c., 500 c.c. (novicios) y 500 c.c. (fórmula internacional).

La entrega de premios a los ganadores promoverá una interesante reunión y será un nuevo lauro que se adjudica la institución decana del motociclismo; y con miras a superarse presentando espectáculos y actividad de jerarquía acorde a su prestigio.

El día 22 se realizará la asamblea general de socios, y la Comisión Directiva expondrá su actividad a consideración, y el 30 se realizarán las elecciones y visto el interés todo todo hace prever un amplio movimiento de socios.

Campeonato Uruguayo de Motociclismo 1957-58. Clasificación final: Categoría 125 c.c.: 1º Raúl Díaz 24 puntos; 2º Luis A. Berta 21 puntos; 3º Heber Imbriaco 11 puntos; 4º Juan J. Lafigliola 8 puntos; 5º Remo Prestini 3 puntos.

Categoría 350 c.c.: 1º Renan Pazos 30 puntos; 2º Roberto Pérez 12 puntos; 3º Ruben Romero 8 puntos; 4º F. Izquierdo 8 puntos; 5º Heber Imbriaco.

Categoría 500 c.c. 1º Néstor Méndez 20 puntos; 1º Wladislao Golarz 20 puntos; 3º Silverio Casco 18 puntos; 4º Hugo Serralta 12 puntos; 4º Germán Díaz 12 puntos; 6º León Meizeles 10 puntos; 7º Juan R. González 6 puntos; 8º Enrique Ponce 5 puntos; 9º Walter Montero 4 puntos; 10º José R. Parodi 3 puntos.

Categoría 500 c.c F. I.: 1º Horacio Costas 24 puntos; 2º José A. Torres 14 puntos; 3º Roberto Valerio 10 puntos; 4º Gervasio Montero 8 puntos; 6º Pedro Luchasse 6 puntos; 7º Juan M. Vallejo 4 puntos.

Golf

José Esmoris sigue primero

Al cumplirse los primeros 18 hoyos de los encuentros por los cuartos de final del Campeonato Uruguayo para golfistas profesionales, el excelete golfer uruguayo José Esmoris se impone por dos arriba, sobre el cotizado profesional argentino Romualdo Barbiri.

Extraordinaria fue la actuación cumplida por José Esmoris en estos primeros 18 hoyos, donde logró sacar la ventaja de dos hoyos a su favor sobre una de las mejores figuras del golf rentado argentino.

Gran encuentro es el que están disputando nuestro compatriota Rodolfo Sereda y el argentino Arturo Soto, quienes al cumplirse la primera mitad del encuentro programado sobre 36 hoyos match play sin handicap, se encuentra iguales.

El argentino Juan Das Neves, uno de los más serios candidatos al título máximo de nuestro golf sacó una ventaja de dos hoyos a su favor, sobre el uruguayo Carlos Sereda; mientras que en el cuarto encuentro entre los golfistas compatriotas Antonio Viola y Juan Sereda, el nombrado en primer término se encuentra en ventaja por tres arriba, o sea tres hoyos a su favor.

Los últimos 18 hoyos de estos encuentros, se juegan por la tarde.

Automovilismo

Expectativa por las "Seis horas"

Creco extraordinariamente la expectativa para las clásicas "Seis Horas" que se realizarán el 7 de setiembre próximo en "El Pinar", pudiéndose desde ya asegurar que esta nueva edición tendrá carácter "Internacional".

Argentinos y brasileños solicitaron se les envíe la reglamentación de dicha prueba ya que consideran que ellos no pueden estar ausentes en un evento de tal magnitud y tanta jerarquía para el automovilismo sudamericano.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 8 de Agosto de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo, a las 15 de ayer. — Claro. No se produjeron precipitaciones. La temperatura estuvo muy inferior a la normal registrándose la máxima en Artigas con 14º y la mínima en Durazno con 3º bajo cero.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Estado general: bueno. Cielo: Claro y semi-cubierto. Temperatura: Poco cambio, heladas. Vientos: Del Sur al Este suave y moderado.

Pronóstico para la navegación. —Río Grande del Sur, Río de la Plata y Costa de la Provincia de Buenos Aires: Viento del Sur al Este, moderado.

Análisis continental. — Un régimen de altas presiones cubre nuestro país.

Perspectivas. — Para el sábado 9: Bueno.

Estado general de los caminos. — Buenos y regulares.

Perspectiva para mañana. — Bueno.

Temperatura. - Máximas. — Al abrigo: 13º a las 14.30 hs. - Temperie: 16º a las 13 hs. — Mínimas. - Al abrigo: 1º4 bajo cero, a las 6.30 hs. Intemperie: 3º6, bajo cero a las 6.20 hs.

Noticias de Policía

UNA BANDA DE LADRONES FUE DETENIDA POR LA POLICIA

La seccional 15ª continuando la labor represiva de delitos contra la propiedad, ha logrado poner en descubierto las actividades de otra gavila de ladrones, especializados en el hurto de vehículos, para despojarlos de sus accesorios o bien para servirse de ellos para cometer otros robos.

Los integrantes de la misma, delincuentes todos con múltiples antecendes, conocidos por los motes de "El Negro Manito", "El loco de los Perros", "Mingo", "El flaco Carlos", "Puchito", etc. habían acordado con el también delincuente conocido Julio César Dutra Ojeda, uruguayo casado, de 33 años de edad, domiciliado en la calle Smidel Nº 3249, que éste se haría cargo de los efectos que obtuvieran en sus fechorías, para luego encontrar los candidatos interesados en adquirirlos.

Con la detención de Dutra Ojeda, se estableció —hasta el momento— que éste había negociado nueve receptores de radio para autos, un faro piloto, una motoneta hurtada hace un mes en jurisdicción de la Seccional 12ª varias herramientas y mercaderías diversas provenientes de tres almacenes que ultimamente habían sido saqquados por sus asociados, en horas de la noche, valiéndose —como se dijo— de vehículos hurtados, para el transporte de las mismas.

Dutra Ojeda y las personas adquirentes de tales efectos provenientes de delitos, en un total de cinco, fueron sometidos a la Justicia competente.

ACCIDENTES DE TRANSITO— En Santa Lucía y la Marina Venancio Cabrera Soto, oriental, casdo, 79 años, domiciliado en Gregorio Camino 119 dió un traspie y cayó resultando con contusión de región frontal y pérdida de conocimiento siendo internado en el Hospital Maciel.

—A la hora 12.10, circulaba en la circunvalación del Palacio Legislativo., el ómnibus 192.360, guiado por Juan Antonio Souza, domiciliado en Emilio Méndez 3738 y cuando intentaba tomar por la calle Sierra en dirección al Norte, bajó la calzada en forma distraída un peatón [illegible] contra el rodado. A raíz de lo expuesto sufrió serias lesiones, siendo internado en estado de coma en el Hospital Maciel. Se desconocen datos de la víctima Conductor detenido.

Referente al mismo se estableció que la persona arrollada por el ómnibus fue Lucio Héctor Vassini Sam[illegible] oriental, casado de 60 años, domiciliado en Isidoro de María Nº 1691, quien posteriormente falleció en el Hospital al que se había internado.

—De Cicerón y Milán, entraron en colisión los camiones matrícula P.-3-032, guiado por Carmelo Cornelio Martín Gonzalle, domiciliado en la localidad de Boca y el camión matrícula 238-256, guiado por Ariel Fernández, domiciliado en Larravide 2670. A raíz de ello, el acompañante del conductor del primer vehículo, José Enrique, portugués, casado de 39 años domiciliodo en Saint Bois 5004, resultó con erosiones varias, pasando a su domicilio y las personas Lorenzo do Santos Leguizamón, oriental, soltero de 20 años, domiciliado en José Aguiar 635 y Pablo Roberto González Silvera, oriental, soltero de 30 años, domiciliado en Josú Pedro Ramírez, 218, que viajaban en el otro rodado, resultaron el primero con fractura expuesta de pierna derecha, fractura de muslo izquierdo y traumatismo de hombro izquierdo, y el otro con tramatismo del hombro, erosiones del rostro, siendo ambos internados en Traumatología. Los vehículos luego del choque volcaron, estandos sus conductores emplazados.

INCENDIO— Por causas que se desconocen, tomó fuego el comercio de venta de verduras y comestibles, ubicado en Holanda 2546,, originando pérdidas estimadas en $ 5.000.00.

REMITIDOS: Por porte de armas, a Héctor Demarques, oriental, soltero de 22 años, domiciliado en Ituzaingó 1592 y a Miguel Angel Ortiz, oriental, soltero de 21 años, domiciliado en Arazá 391 Carentes de documentación.

—Por hurto a Raul Tellechea Villalba, oriental, casado, 24 aos, domiciliado en José L. Terra 2330 Ap. 3 Ced. Ident. 10-658.

POR INTENTO DE HURTO a Eudosio Roguero Vera, oriental, soltero de 2 aos, domiciliado en Industria y Centenario.Carece de documentos.

DE VEHICULO— De la calle Chayos frente al Nro 5127 desconocidos hurtaron el camión matrícula 222.727, marca Ford, modelo 191, caja gris, carrocería marrón, avaluuado en la suma de $ 8.000.00. Se averigua.

—De Durazno y Joaquín Requena hurtaron el coche 110-097 marca "Hillman" color gris, modelo 50, puertas avaluado en $ 18.000. Se averigua.

—De Carlos Roxlo y Colonia hurtaron el coche 17098 marca "Hilman" color negro puertas, avaluado en $ 18.000.

—En Sayago y Propios un desconocido que fugó y del que se posee filiación, agredió a golpes de puño a Nelson Antonio Schultes Pintos, oriental, soltero, 32 años, domiciliado en Sayago 112, despojándolo de la suma de $ 15.00 aproximadamente Resultó con hematomas de rostro. Areguase.

-Del Taller de Electricidad y arreglos de bicicletas ubicado en Requena 1392 desconocidos hurtaron dos bicicletas, un aparato de radio y accesorios, lo que fue avaluado en $ 2.000.00. Se averigua.

HERIDOS Y LESIONADOS— —Comunica que fue internado en el Hospital Macieel la persona Fernando Carlos Carro Coca oriental, soltero de 22 años, domiciliado en Piedras Nº 274, pieza 22— el cual presenta una herida punzante en el vientre— Interrogado al respecto manifestó que ignora en que forma y donde se produjo la lesión que presenta. Se averigua.

-Referente al mismo se estableció que la persona heridora de Carro Coca, fue la persona Vilma Lidia Varga Barla, oriental, soltera, de 24 años., domiciliada en Rincón Nº 659, la cual se encuentra detenida.

—Fué internado en el Hospital Maciel en estado de coma Valdino Davila, oriental, casado de 40 años domiciliado en Juan Viacaba 1760 quien presenta politraumatismo, pérdida de conocimiento, y fractura de antebrazo derecho. Al parecer cayó de un edificio en Grecia y Prusia donde estaría trabajando.

—En su domicilio de Pasaje Tres Cruces 164, Presentación Jimenez Benítez, oriental, soltero, 40 aos, fue agredido por los hermanos Carlos y Walter Llano Bustos, cuyos demás datos se ignoran pues están prófugos. Jiménez Benítez resultó con erosiones de rostro y contusiones de ambas piernas. Se averigua.

WALDEMIRO TORRES RATIFICO SU TOTAL RECUPERACION

Un combate de continua labor en el infighting desarrollaron Waldemiro Torres y Eugenio Monterfano, epilogado en un justo empate, ya que si bien el comienzo de la lucha nos mostró algunas ventajas para el guaraní, nuestro campeón, que revalidó nuevamente sus dotes de batallador incansable pudo luego de la cuarta vuelta entrar a imponer su juego adentro, emparejando la pelea y no alcanzándole entonces esas leves ventajas obtenidas por Monterfano al principio para que se le declarara único ganador.

Y decimos único ganador porque entendemos que la justicia del draw decretado significa el triunfo de ambos, que sin lugar a duda en la recia controversia mantenida a lo largo de las diez vueltas pusieron de sí todo en procura del lauro.

Waldemiro Torres actuando agazapado buscó la lucha corta e intensificó el castigo con directos a la línea baja, trabajo que dio sus frutos al apagar tenuamente la fortaleza del rival.

Monterfano empezó buscando tomar decidido el hilo de la pelea haciendo prevalecer su mejor altura y alcance de brazos, pero evidentemente fué frenado por Waldemiro en su recio golpear abajo.

Promediando el combate Monterfano actuó de contragolpe, esperando la embestida rival para contragolpear recio arribo, pero ese trabajo no le brindó las ventajas deseadas ya que Waldemiro venía agachado y firme con sus manos hacía difícil la justeza del contra que por ende muchas veces se perdió por arriba de la baja cabeza de Torres.

La pelea gustó y al término de cada rounds sinceros y espontáneos aplausos que se repitieron al dar el Sr. Iglesias el fallo premiaban la labor de los pequeños combatientes. El infighting fué la arista principal de la pelea y aún cuando no se necesitaron mayores intervenciones del Juez de ring, no tuvo esa modalidad una justa y clara colocación de punches ya que el bloqueo que ambos practicaban la hacían difícil.

Los golpes muchas veces se estrellaban en guantes y brazos, pero era notorio que había una constante labor ofensiva por los dos.

JULIO PEREZ GANO POR K.O. EN EL 7º

Resulta inconcebible que anoche se haya permitido combatir a un boxeador que no habiendo logrado dar el peso en el primer pesaje a las 9 de la mañana, lo logró a las 13 horas habiendo disminuído casi tres kilogramos en ese tiempo. De 70 kg. a 67.200. Evidente es que esa disminución fué lograda por medios artificiales y que era de prever la inferioridad física en que colocaba al boxeador. No extrañando en consecuencia, luego de sabido lo anterior que Roberto Arturo a las primeras de cambio estuviera a completa merced de Julio Pérez que en una opoca e imprecisa labor no pudo ponerlo K. O. con la premura que estaba cantando el estado del rival.

Cayó el argentino sin cuenta y por nueve segundos en la primera vuelta, por 9 segundos en la sexta y definitivamente en la 7ª aun cuando en ella se levantó a los 9 y luego de varios segundos de tambaleó volviendo al tapiz sin golpes decretando Gularte el reglamentario "out".

Fué tan lastimoso el estado del púgil argentino que se pasó los siete rounds en un desesperado abrazo ya que no tenía fuerzas para moverse sobre el cuadrilátero, entendemos en consecuencia que deben deslindarse las responsabilidades cuando al púgil argentino hubo que estimularlo para que subiera al ring.

LAS PRELIMINARES

Tal como lo dijimos poco le costó al debutante mediano Jorge Moreira imponerse a José Ferreiro totalmente fuera de formas que debió ser retirado por el Juez S. Gómez al 2º round y luego de soportar tres caídas consecutivas.

En la otra Carlos Capella mantuvo su condición de invicto al derrotar por arrojo de tohalla a su compatriota Hugo Sedano. Fué más espectacular que efectivo el trabajo del ganador y fué evidente su superioridad que con lógica y seria responsabilidad entendió Zacchino al tirar la esponja.

Guante Chico.

Goleadores y goleros más vencidos de IV

Cumplida la sexta etapa del torneo uruguayo:

Paola (Nacional)	11 goles
Casoli (Liverpool)	6 "
Pintos (S. América) ..	6 "
Cubillas (Peñarol) ...	5 "
Carranza (Peñarol)	5 "
Matora (Danubio) ...	5 "
Alves (Cerro)	5 "
Morales (R. Juniors) .	4 "
Traverso (Defensor) ..	4 "
Peña (Defensor)	4 "
Cal (Cerro)	4 "
Sarni (Peñarol)	4 "
Méndez (Wanderers) .	4 "
Martínez (Peñarol) ..	4 "
Zanelatto (Peñarol) ..	3 "
Dimitrio (Nacional) .	3 "
Segovia (R. Juniors) .	3 "
Montes de Oca (Dan.)	3 "
Carballo (Fénix)	3 "
Quintana (S. América)	3 "
Salva (Nacional)	2 "
Eliseo Alvarez (Nac.) .	2 "
Campanella (Nacional)	2 "
Ferari (Nacional)	2 "
Icatte (R. Juniors) ..	2 "
Ubiñas (R. Juniors) ..	2 "
Rivero (Danubio)	2 "
Oroño (Danubio)	2 "
Urbano (Wanderers) .	2 "
Miranda (Cero)	2 "
Astengo (Cero)	2 "
Telechea (Defensor) .	2 "
Mainentti (Liverpool) .	2 "

Mientras con un gol se presentan: Génova, Franco, P. Acosta, Alves y Emilio Alvarez, de Nacional; Hembert, Sosa, Silvera, Carrasco, Olmedo y Caldes, de Wanderers; Firiz, P. Arbelo y Barios, de Cerro; Cruz y López, de Danubio; Montero, Pereyra y Larreta de Defensor; Baruecos, Auyanet, Denino, Faldutto, Lemos y Matas de Fénix; Pascuariello y Lombardo de Sud América; Manisera y García, de Rampla Juniors; Vaz de Peñarol; Galante y Cappi, de Liverpool.

En contra: E. Rodríguez (Rampla Juniors): 1 gol.

Goleros vencidos en IV División:

Denis (Nacional)	1
Gelezoulo (R. Juniors) ..	2
Herrera (Danubio)	2
Meneses (Sud América) ..	3
Fourcade (Nacional)	3
Etchegaray (Nacional) ...	3
Larrea (Rampla Juniors) .	3
Dell'Acqua (Fénix)	5
Fourcade (Cerro)	6
Comas (Fénix)	7
Merlo (Rampla Juniors) ..	7
Pintos (Danubio)	9
Melgarejo (Peñarol)	12
De León (Liverpool)	12
Pallares (Cerro)	13
Barboza (Sud América) ..	13
Mezzetta (Wanderers)	15
Tapia (Fénix)	16
Rodao (Defensor)	18

Tenis

Resultados del Torneo Alemán

HAMBURGO, 7 (UP) — Los británicos Tony Pickard y Billy Knight, ganaron al cubano Orlando Garrido y al venezolano I. Imentel, por 7|9, 6|8, 6|3, 6|1 y 6|1, en un match que fue el más destacado del quinto día del torneo de tenis de Alemania.

Las mexicanas Yola Ramírez y Rosa María Reyes ganaron sus partidos correspondientes, en la tercera vuelta de individuales.

La señorita Ramírez derrotó a la belga Christiane Mercellis, por 8|6 y 6|0, y la señorita Reyes ganó a la británica Pat Ward por 6|3 y 6|3.

Los mexicanos Francisco Contreras y Mario Llamas derrotaron en la segunda vuelta de dobles a los británicos Michael Davie y R. Becker por 7|5, 2|6, 6|4, 7|9 y 6|1.

La brasileña Mari Ester Bueno venció a Nicola Migliori, de Italia por 6|0, y 6|2 en otro partido de individuales femeninos de tercera vuelta.

Jaroslav Drobny, de Egipto y Budge Patty, de Estados Unidos aventajaron a Carlos Fernández, de Brasil y Reinaldo Garrido de Cuba por 6|4, 7|5 y 6|1.

Nutrido programa en Nueva Helvecia

NUEVA HELVECIA, 7 (ANI). — Nutrido programa de fútbol se desarrollará el próximo fin de semana en esta zona.

Por los torneos de la Liga Helvética, el sábado a las 16.15 en 3ª División: Plaza vs. Larrañaga en el Parque Haberli y Unión vs. Artesano en Cufré.

El domingo, en Segunda División a las 9.15: Plaza vs. Nacional de La Paz en el Parque Haberli; Artesano vs. Larrañaga, en el Parque Artesano; Peñarol vs. Valdense en cancha de Peñarol; Esparta vs. Nacional, en cancha de Esparta.

En Primera División, hora 13.15: En el Parque Artesano Plaza vs. Nacional de La Paz y Artesano vs. Larrañaga; en la cancha de Esparta, Peñarol vs. Valdense y Esparta vs. Nacional Helvético.

En el Club Maracaná de Colonia Española se disputa un campeonato relámpago por la copa donada por la Sociedad Ruralista de Colonia Española: a la hora 10, Nuevos Horizontes vs. Progreso. Por la tarde, Uruguay vs. Maracaná. Universal juega con el vencedor del partido de la mañana, jugándose la final entre los ganadores.

En La Boyada: Unión local y Nacional de Rosario.

SE INICIO EL TORNEO DE AJEDREZ ESTUDIANTIL

En el Círculo Universitario de Ajedrez se inició el Torneo Interpreparatorios con la participación de las siguientes representaciones: Notariado: Héctor Silva Nazzari, Franklin Feffer, Mauro Russo. Suplentes: Eduardo Bertelotti y Walter A. Pifarelli. Ingeniería: Eduardo Coló, Pilade Pedemonti e Isaac Baranowich. Medicina "A": José A. Magariños, Guillermo R. Bodner, Héctor A. Caffera, Carlos Buscató, Alvaro Más y Peter Fiterman. Medicina "B": Marcos Mouliá, Martín Laborde, Walter Deambrogio, Ariel Ron y Mauricio Feinstein. Ciencias Económicas: Ernesto Kazadan, Héctor Cozik, Elías Glussman, Luciano López y Eduardo Cuti.

En la 1er. etapa del Torneo se registraron los siguientes resultados: Medicina "A" 10 con Medicina "B" 10; Notariado 13 con Ingeniería 8. Ciencias Económicas libre. El Torneo prosigue los miércoles y viernes a las 20 y 30 horas en el Círculo Universitario de Ajedrez en la Avda. 18 de Julio 1333 (Palacio Díaz, 1er. entrepiso).

Torneo Interclubes "INVITACION"

La 2ª etapa del Torneo Interclub que organizó el Círculo Universitario, aparejó los siguientes resultados:

A. Devercelli del Club Filatélico del Uruguay (1) con G. A. de Wolf del Club Banco Holandés (0).

M. Darrieux de Juventus (1), con E. Paradela del Club Banco de Londres (0).

A. Figueroa del Club General Electric (1), con A. Verzi del Club Banco Italiano (0).

A. Vitale del Círculo Universitario de Ajedrez (1) con M. Granatstein del Club Banco Palestino (0).

J. P. Alsina del Club Funcionarios Civiles de la Secretaría del Ministerio de Defensa Nacional, postergó.

La tercera etapa del torneo se realiza el martes 22 en el Círculo Universitario.

Box

Continúa el Campeonato de Amateurs

Hoy en el Platense Patin Club se desarrollará la 17ª etapa de los Campeonatos Novicios Absolutos "Luis A. Lodeiro" y "Ciudad de Montevideo".

El programa, a iniciarse a las 21 y 30 horas, consta de las siguientes peleas:

PRELIMINARES

Campeonato de Novicios Absolutos "Luis A. Lodeiro"

(Tres rounds de dos minutos)

Peso pluma: Franco Alfonso (Cerro) v. Hernán Pereyra (Olimpia).

Peso ligero: Carlos Machado (Cerro) vs. Jorge Cotelo (Palermo).

Peso medio mediano ligero: René Fernández (Olimpia) vs. Francisco Silva (Peñarol).

Peso Mediano Ligero: Félix Fernández (Cerro) vs. Raúl Gómez (Angelito).

Peso Mediano Ligero: Salvador Roldán (Nacional) vs. Ruben Garguillo (Olimpia).

SUPLENTES

Peso Mediano Ligero: Angel Hernández (Policial) vs. Ruben Salinas (Cerro).

Peso Medio Pesado: Roberto Pereyra (La Blanqueada) vs. Florencio Roldán (Unión).

COMBATES DE FONDO

Campeonato Ciudad de Montevideo

Jeso medio mediano ligero: Pedro Casco (Villa Unión) vs. Esteban Rodríguez (Villa Unión).

Peso ligero: Damián Román (de Nacional) vs. Francisco Barboza (Olimpia).

Peso pluma: Oscar Flores (Nacional) Antonio Dos Santos (Palermo).

Peso Gallo: Hugo Silva (Villa Unión) vs. Ernesto Lorenzo (La Blanqueada).

Peso mediano (final): Federal S. Magariños (Villa Española) v. Raúl Hernández (Uruguaya).

Se aprobó el reglamento de la Liga en Melo

MELO, 7. (ANI). — En los salones del Centro Unión Obrero, se reunió anoche el Consejo Directivo de la Liga Departamental de Fútbol, prolongándose hasta las 2 de la mañana.

En el transcurso de la misma, se aprobaron todos los artículos del reglamento general de la Asociación Departamental el que en oportunidad será dado a conocer a los oyentes de "La Voz de Melo".

Uno de los artículos más importantes del nuevo reglamento establece que en el año 1959, tendrán que tener 15 días de residencia los jugadores que soliciten pase, pudiendo hacerlo hasta la tercera fecha de la segundo rueda.

Pasado este tiempo, no podrán solicitar pase por el resto del año.

Otro artículo importante dice que un jugador que haya sido sancionado por más de cuatro fechas durante el año, no podrá integrar la selección de Cerro Largo en el próximo año.

Por último se aprobó el reglamento del Colegio de Arbitro y se resolvió nombrar en la próxima sesión de la Liga a dicho colegio.

Citación

Liga Oratorio Festivo S. Pedro

El próximo viernes 8 de agosto sesionará la L.O.F. para resolver los asuntos relacionados con las varias divisionales.

EL HORARIO DE REUNIONES: A las 18 horas, delegados de 4ª división; A las 19 horas delegados de 3ª división; a las 19 y 45 horas delegados de 2ª división; a las 20 y 30 horas delegados de 1ª división.

El Directorio de la Liga Oratoriana citada a todos los delegados e invita a los Capitales de los Clubes a participar de estas reuniones que revestirán importancia capital por los asuntos que se han de tratar. Lugar de reunión: Leguizamón 3684. Tel.: 414195.

CULMINAN SU PREPARACION LOS EQUIPOS DE PRIMERA "A"

Culminando su preparación para iniciar la primera rueda del Campeonato Uruguayo de Fútbol, fueron varios los equipos que se movieron ayer. Así, en el Parque H. Forno, los planteles superiores de Danubio realizaron una práctica de neventa minutos faltando solamente Ernesto Barrios a quien no se le permitió practicar por precaución. En el match de práctica se impusieron los titulares por 3 a 2.

★

En la práctica realizada por Peñarol en Las Acacias debutó Roche que tuvo una actuación promisoria, convirtiendo un tanto. La práctica se desarrolló en forma liviana a las órdenes de Bagnulo y luego de 90 minutos de juego se impuso el equipo que vestía camiseta verde por 4 a 2.

★

La práctica de Defensor fue abundante en goles y en general conformó el comportamiento de los diferentes jugadores que en ella intervinieron. Luego de ejercicios previos de calentamiento, se realizaron 90 minutos de fútbol, formándose dos equipos de los planteles superiores. Los jugadores serán concentrados el sábado de noche en las instalaciones del Parque Rodó.

Cerro también realizó práctica de fútbol, no haciéndolo Frondoy por estar lesionado, Soria que sufre un esguince en un tobillo y Peyronel que fue operado de apendicitis. Se formaron dos equipos estando integrado el de camiseta blanca por los titulares y el rojo por los suplentes. Se impusieron los primeros por 7 a 1.

★

En match de práctica se midieron las primeras divisiones y reservas de Wanderers y Mar de Fondo imponiéndose en ambos encuentros los bohemios por dos a cero y cinco a cero respectivamente. Wanderers volverá a entrenarse hoy a las 16 horas. Mar de Fondo lo hará el próximo jueves frente a Rampla Juniors.

★

Liverpool también realizó su práctica semanal notándose la ausencia por enfermedad de su director técnico Lorenzo Fernández, por lo que el movimiento fue dirigido por Osiris Romero. Evidenciando un buen grado de preparación los titulares ganaron el match de práctica por 3 a 2. Los jugadores serán concentrados luego de la práctica fijada para hoy a las 16 horas.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

NUEVA HELVECIA, 7. (ANI) — Con la organización del club Unión se cumplirá el domingo la prueba ciclista "Doble Cufré".

MELO, 7 (ANI). — Han sido fijados por el Consejo Directivo de la Liga Departamental de Futbol, los encuentros de la tercera fecha de la 2ª rueda del campeonato departamental de futbol.

Jugarán el sábado en el Estadio Municipal, Boca Juniors - Armiño en reservas a las 13.30 con 15 de tolerancia y en primeras divisiones a las 15.30 con 15.

El domingo Melo- Artigas en el Parque Amilcar Prieto y Olimpia Wanderers en el Estadio Municipal, con el mismo horario de iniciación. Queda libre en esta fecha el club Narano.

FLORIDA, 7. (ANI). — Se realizó en Sarandí Grande un campeonato interliceal de basquetbol.

Participaron equipos de Florida, Las Piedras, Canelones y Sarandí Grande y del liceo Larrañaga de Montevideo. El equipo de Florida se adjudicó la victoria y el trofeo en disputa, habiendo sido integrado como titulares por Lanzi, Vazquez, Ibarburu, Musto y Quintana.

PAYSANDU, 7 (ANI). — Primera División de fútbol fijó para el fin de semana los siguientes partidos:

Reservas: En la cancha de Bella Vista, Bella Vista y Huracán.

En Parque Pintos, Colón y Olimpico y Casa Blanca vs. Sud América.

En los Sauces. Los Sauces vs. Independencia.

En Progreso. Vialidad y Progreso.

Domingo. Primera División.

Cario Cosio. Vialidad vs. Progreso y Casablanca vs. Sud América.

Parque Pintos. Bella Vista vs. Huracán y Colón vs. Olímpico y Los Sauces vs. Independencia.

NUEVA HELVECIA, 7 (ANI). — El domingo en el muelle Ferrando de Colonia, el Club de Pesca Colonia Suiza realizará la cuarta etapa de su concurso de pesca del Pejerrey.

La hora de salida será a las 5.45 y las inscripciones podrán hacerse hasta el viernes 15.

SAN RAMON (CANELONES) 7 (ANI). — El próximo domingo se realizará en esta, un gran festival automovilístico, organizado por el club Ama, constituyendo la 5ta. fecha del Campeonato Nacional de fuerza limitada.

Reina gran espectativa por la realización de esta fiesta del automovilismo que concitara la expectativa de numerosos público, por la actuación de verdaderos "ases" de éste deporte.

NUEVA HELVECIA, 7 (ANI). — El domingo 17 a las 18.30, en el Club Atlético Valdense se servirá un vino de honor en homenaje a los jugadores del primer equipo de futbol, ganadores de la copa "Helvecia" en el campeonato Preparación.

Se procederá también a la entrega de premios a jugadores de bochas Cuarta División de Futbol.

NUEVA HELVECIA, 7 (ANI). — El domingo en el tiro suizo, tendrá lugar el tercer concurso de carabina por la copa "Domingo Borroni", cerrándose las inscripciones a la hora 9.

MALDONADO 7 (ANI). — Renovó autoridades la comisión de damas del club de pesca "Punta del Este."

La preside la Sra. Angeles Rivero de Serra Tur.

NUEVA ELVECIA, 7 (AN). — Nutrido programa de futbol se desarrollará el próximo fin de semana en esta zona.

Por los torneo de la Liga Helvética, el sábado a las 16.15 en 3ra. División, Plaza - Larrañaga en el Parque Haberli y Unión- Artesano en Cufré.

SAN RAMON (CANELONES). — 7. (ANI). — El próximo domingo se realizara en esta, un gran festival automovilístico organizado por el C. Ama, constituyendo la 5ª fecha del campeonato nacional de Fuerza limitada.

EXTERIOR

LONDRES 7 (ANSA). — TUVIERON lugar esta mañana en Stone (Worcester- hire) los funerales de Peter Collins, el campeón automovilístico inglés fallecido durante la disputa del Gran Premio de Alemania.

La citada localidad es la ciudad natal del campeón desaparecido.

DUBLIN, Agosto 7 (UPI). — Albert Thomas, d Australia, batió esta noche el récord mundial para las dos millas (3.200 metros) con un tiempo de ocho minutos y 32 segundos en el estadio Santry.

Thomas superó el record establecido por el húngaro Sandor Iharos con un tiempo de ocho minutos 33.4 segundos en el estadio White City de Londres el 30 de mayo de 1955.

VIENA, 7 (ANSA). — EL "SPORTklub" campeón de futbol de Austria, participará a fin de este mes en el cuadrangular de Cádiz, España, donde además estarán presentes "Real de Madrid", "Roma" y "Sevilla".

Se inicia el Campeonato en la L. Guruyú

Mañana se inicia el torneo oficial de 1958 de la Liga Guruyú estableciéndose los siguientes premios:

Al campeón: una copa y veinte medallas. Al vice: una copa. Al tercero: una plaqueta. Al cuarto: un diploma.

Al campeón de la primera rueda: una copa. Al campeón de la segunda rueda: una copa.

Premio "Corrección Deportiva": una plaqueta. Premio al goleador: una medalla. Premio al golero menos vencido: una medalla.

Para la primera fecha del torneo oficial de 1958 se estableció el siguiente programa de partidos:

SABADO 9. Hora 15 y 15: La Esquina vs. Las Bóvedas.

DOMINGO 10. Hora 10: Wastin vs. A. Ciocca. Hora 13 y 15: Libertad vs. Isabelino Gradín. Hora 15 y 15: Washington vs. Guaraní.

Libre: Saca Chispas.

Field: Sarandí y Juan L. Cuestas

Jueces: a designar.

Tolerancia 15 minutos incluída la correspondiente a los árbitros.

Cabe señalar, que este torneo encuentra a la Liga en una etapa de renovación ya que su fiel ha sufrido grandes mejoras, como lo son el cercado que cuenta y el piso completamente nuevo.

La Liga de referencia resolvió, embanderar el field e invitar al expresidente de la Liga Guruyú señor Santos Catanzano a dar el puntapié inicial del torneo.

Ajedrez

TORNEO "FELIPE FORCELLA" DEL CIRCULO U. DE AJEDREZ

En la noche del miércoles 6, se jugó la segunda rueda de este Torneo. Numerosos aficionados siguieron con interés el desarrollo de las partidas.

Resultados: Vidal Trinidad (0) vs. Pedro Santos Isain (1); Lorenzo Bauzá (0) vs. Walter Estrada (1); Alberto Chiappe (0) vs. José Rinaldi (1); Antonio Bachini (1) vs. Ruben Dutra (0); Carlos Hournie Fleurquin (0) (ausente) vs. Elías Aguilera (1).

Publicamos la interesante partida jugada en la citada fecha entre el ex campeón nacional Pedro Santos Isain y el destacado jugador Vidal Trinidad.

BLANCAS: V. Trinidad. NEGRAS: P. S. Isain. 1 P4D, CR3A; 2 CR3A, P3R; 3 P3CR, P3CD; 4 A2C, A2C; 5 0-0, A2R; 6 P4A, O-O; 7 C3A, C5R; 8 CxC, AxC; 9 P3CD, P3D; 10 A2CD, C2D; 11 D2D, P4AR; 12 TD1D, D1R; 13 C1R, AxA; 14 CxA, C3A; 15 D3D, P4CR; 16 P5D, D2D; 17 PxP, DxP; 18 C3R, P5A; 19 C5D, CxC; 20 DxC, DxD; 21 TxD, P3TR; 22 P3R, PxP; 23 PxP, TxT jaq.; 24 RxT, T1A jaq.; 25 R2R, P3AD; 26 T1D, P5C; 27 T4D, P4TR; 28 T4AR, A4C; 29 TxT jaque, RxT; 30 P4R, R2A; 31 R3D, R3R; 32 A3A, A8A; 33 P4TD, P3TD; 34 A4D, P4C; 35 PTxP, PTxP; 36 PxP, PxP; 37 P4C, A4C; 38 A3R, AxA; 39 RxA, R4R; 40 R3D, P4D; 41 PxP, RxP; 42 R3R, R5A; 43 R4A, RxP; 44 R5C, R5A; 45 RxP, P5C; 46 RxP, P6C; 47 P4T, P7C; 48 P5T, P:D; 49 R5C, R4D; 50 R6A, D3A jaq.; 51 R7C, R3R; 52 P6T, D2A jaq.; 53 R8T, R3A y las blancas abandonan.

Partida Kotov-Muniz. Fe de errata. — En la partida del titulo publicada en esta sección el 7 del cte., la jugada 15 es: D2R, D5T jaque.

ALFREDO MAGNONE

Se torna interesante el Torneo de Rugby

Trouville y Old Boys "A" conformarán el partido más interesante de la próxima fecha del torneo Uruguayo de Rugby. Ambos constituyen junto a Colonia Rowing los máximos exponentes de este año y los tres arriban a las postrimerías del campeonato con dos partidos perdidos, aunque Old Boys va dos puntos adelante como resulta lo de un partido más jugado.

El match puede resultar decisivo para la chance de los dos conjuntos, de lo que los espera confrontaciones sumamente riesgosa.

Las posibilidades son totalmente inciertas. En el curso de la primera fecha Trouville derrotó a su actual contrincante por 17 tantos a 6; sin embargo las condiciones técnicas y tácticas de los "viejos muchachos" no son en manera alguna inferiores, y sin duda contribuiran al lucimiento del espectáculo que atrae la atención de los aficionados. Completan la jornada del sábado, Carrasco y Trouville "B", Car[illegible] es la [illegible] aunque Trouville dió la sorpresa hace dos semanas venciendo al actual campeón Old Boys "A" juegan en la cancha de los albi- azules, el domingo dirimen supremacías Colonia Rowing y Old Boys "B", partido prácticamente adjudicado a los azules del Real de San Carlos en vista de la performance que vienen cumpliendo en este torneo.

La Tabla de Posiciones se presenta así:

Old Boys "A" .	10	8	0	2	16	4
Trouville "A" .	9	7	0	2	14	4
C. Rowing	9	7	0	2	14	4
C. Polo	10	4	0	6	8	12
M. Cricket	10	4	0	6	8	12
Trouville "B" ..	9	2	0	7	4	14
Old Boys "B" .	9	1	0	8	2	16

Los colores causan distintos efectos Psico - Fisiológicos

El color ha asumido en los últimos tiempos unafunción importante en la vida industrial, aumentando el rendimiento de los obreros al mejorar sus condiciones de trabajo.

Este resultado se obtuvo estudiando las reacciones psicológicas del hombre frente al color apoyadas en hechos físicos y psíquicos que han permitido enunciar algunas leyes generales, basadas en el comportamiento del individuo común. Ahora, se está organizando un congreso internacional que se celebrará en Padua, para estudiar justamente el problema del color en la seguridad y, mientras tanto, es interesante dar una mirada a su planteo actual.

Cabe destacar en primer término que cada color ocupa su propia longitud de onda en el espectro electro- magnético por el cual resulta visible a nuestro ojo solo el estrechísimo intervalo entre la longitud de onda de 800 del violeta a la de 380 millonésimos correspondiente al color rojo. Este intervalo fue subdividido en siete zonas (que corresponden a los colores violeta, indigo, azul, verde, amarillo, anaranjado y rojo) y se puede considerar una zona central verde y amarilla, lindante con una que termina en el violeta y la otra, que termina en el rojo. Las dos zonas lindantes tienen colores y características opuestas entre sí. La diversificación no es solamente térmica, en colores fríos y cálidos, como todos saben, sino que hoy distintas reacciones física en el er humano frente a dicho tono.

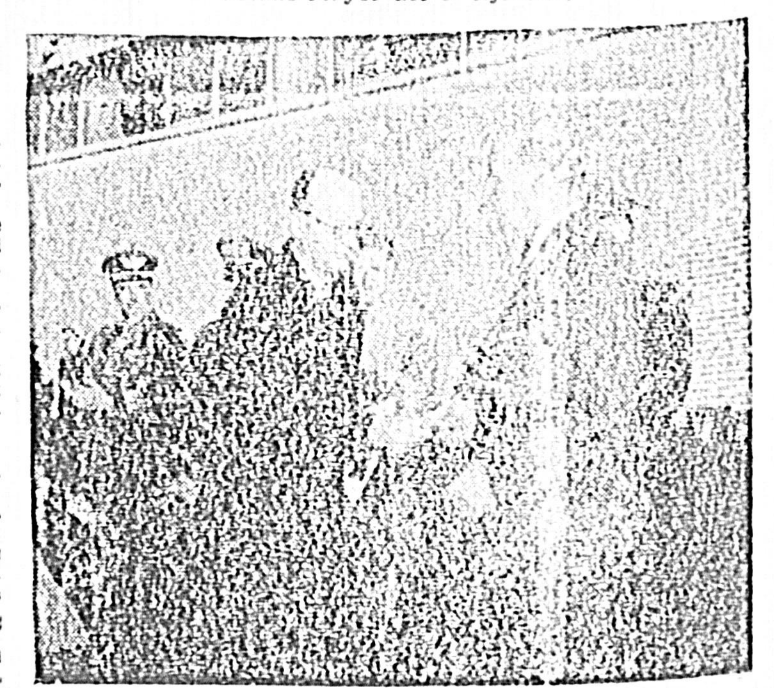
La zona violeta azul, verde, es sedante, el rojo es excitante en su agresividad. Mientras la primera zona ayuda a descansar la vista, los rojos y los naranjados despiertan la atención y son útiles para señalar algo, por ejemplo, un peligro a los obreros. Como el rojo cansa se debe utilizar solo en las partes de la máquina indicativas de peligro, mientras que las otras partes de la máquina es bueno que tengan color sedante. Así, por ley general, será conveniente distribuir los colores indicativos en las zonas correspondientes: rojo, para la alarma, naranjado, para la advertencia; verde para la seguridad. El azul se usará mejor para señalar algunos piezas especiales, por ejemplo, palancas o placas. Generalmente, se da también una forma especial a cada color: el rojo en círculos, el amarillo y el naranjado, en triángulo el verde en rectángulos.

Para dar armonía, se pintan preferentemente con tonos claros las paredes y el techo de una fábrica en forma tal que el obrero hallará, mirándolos, el sosiego y el descanso para compensar la concentración y la exitación provocados por los colores de las máquinas.

Para los corredores, se aconsejan colores cálidos —amarillo por ejemplo,— cuando no hay luz natural y, generalmente, los locales chicos deben tener un colorido más claro de los grandes. En las salas de espera, el azul es lo ideal. Descansa y evita una sensación molesta a quien tenga que sentarse y aguardar durante largo tiempo.



Llegada del nuevo agregado militar de la Embajada de los EE. UU., Coronel Earl J. Macherey. El nuevo Agregado Militar de los EE. UU., Coronel Earl J. Macherey (izq.), llegó recientemente en reemplazo del Coronel John Benson (der.), quien ha servido en el Uruguay desde 1955. El Coronel Benson partirá el 18 del mes en curso para Fort Monroe, Virginia, donde servirá en el Estado Mayor del 4º Ejército.



Fotos de la llegada de los aviones a chorro al Aeropuerto de Carrasco. Con motivo de la llegada de los cinco aviones a chorro tipo F-80 para la Fuerza Aérea Uruguaya procedentes de Estados Unidos, bajo los términos del Tratado de Asistencia Militar, tuvo lugar una ceremonia a la que concurrieron altas autoridades nacionales y estadounidenses. De dicha ceremonia da cuenta la nota gráfica adjunta.